

Stardome - LE255 Indoor Camera
Stardome - LE256 Outdoor Camera

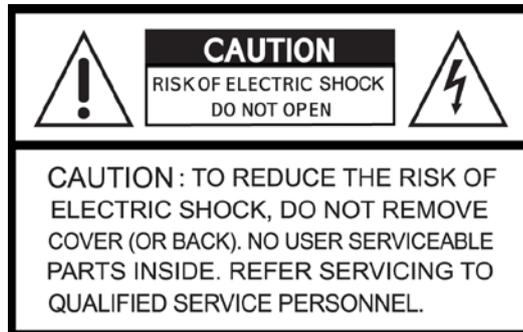


Benutzer Handbuch

Inhalt

1. Sicherheitshinweis:.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
2. Symbol Beschreibung	3
3. Funktionen	4
5. Komponenten und Strukturbeschreibung	6
6. Kameravoreinstellung	7
7. Installation.....	14
8. System Setup.....	16
9. Bedienung mit Keyboard	17
10. Beschreibung der Menüstruktur.....	19
10.1 MENÜPUNKT CAMERA SETUP > FOCUS	23
10.2 MENÜPUNKT CAMERA SETUP > EXPOSURE SETUP	24
10.3 MENÜPUNKT CAMERA SETUP > DAY/ NIGHT SETUP	25
10.4 MENÜPUNKT CAMERA SETUP > WB MODE.....	26
10.5 MENÜPUNKT CAMERA SETUP > NOISE REDUCTION	27
10.6 MENÜPUNKT CAMERA SETUP > EFFECT MODE.....	27
10.7 MENÜPUNKT PRIVACY MASK	28
10.8 MENÜPUNKT MOTION DETECT	29
10.10 MENÜPUNKT PRESET EDIT > PRESET POINT	32
10.11 MENÜPUNKT SEQUENCE SETUP > SWING SETUP.....	33
10.12 MENÜPUNKT SEQUENCE SETUP > GROUP SETUP	34
10.13 SEQUENCE SETUP > CRUISE SETUP.....	37
10.14 MENÜPUNKT SEQUENCE SETUP > CIRCLING SETUP.....	39
10.15 MENÜPUNKT SEQUENCE SETUP > AUTORUN SETUP	41
10.16 MENÜPUNKT SEQUENCE SETUP > ALARM SETUP.....	44
10.17 MENÜPUNKT OSD SETUP	46
11. Schnellübersicht der Funktionen.....	47
12. Appendix	48
13. Manuelle Spezifikationen	50

**Der Autor ist nicht für eventuelle Druckfehler oder falsche Daten verantwortlich.
Abweichungen und Änderungen im Sinne des technischen Fortschritts möglich.**



Dieses Symbol soll den Benutzer auf möglicherweise ungeschützte gefährliche Spannungen innerhalb des Gehäuses hinweisen. Diese können unter Umständen stark genug sein, um einen elektrischen Schlag hervorzurufen.



Dieses Symbol soll den Nutzer auf die Nutzungs- und Wartungsanweisungen in den Benutzer Handbüchern und Unterlagen hinweisen, die dem Produkt beiliegen.

WARNUNG:

UM DAS RISIKO EINES ELEKTRISCHEN SCHLAGS ZU VERMINDERN DÜRFEN SIE DAS GERÄT ZU KEINER ZEIT REGEN ODER FEUCHTIGKEIT AUSSETZEN!

RoHS

Sämtliche von unserem Unternehmen angebotenen bleifreien Produkte erfüllen die Anforderungen der europäischen Richtlinie zur Beschränkung der Verwendung gefährlicher Substanzen (RoHS). Dies bedeutet, dass sowohl der Herstellungsprozess als auch die Produkte absolut „bleifrei“ und ohne sämtliche in der Richtlinie aufgeführten gefährlichen Substanzen auskommen.



Dieses Produkt erfüllt die CE Richtlinien, sofern es ordnungsgemäß in Betrieb genommen wird. Zur Vermeidung von elektromagnetischen Störungen (z.B. In Rundfunkempfängern oder im Funkverkehr) verwenden Sie bitte ausschließlich elektrisch abgeschirmte Kabel.

1. Sicherheitshinweis

- Installieren Sie das Modell LE255 Indoor nicht in Umgebungen mit hoher Luftfeuchtigkeit. Das Gerät könnte so beschädigt werden. Verwenden Sie in solchen Umgebungen ausschließlich das Outdoormodell LE256.
- Bitte reinigen Sie das Domeglasgehäuse nur mit äußerster Vorsicht. Die Plexiglaskuppel ist empfindlich gegen harte Gegenstände. Schon leichte Berührungen können Kratzer verursachen.
- Bitte verwenden Sie nur die angegebenen Stromquellen, um das Produkt mit Strom zu versorgen.
- Bevor Sie das Produkt anschalten, stellen Sie sicher, dass das Produkt ordnungsgemäß installiert ist. Lesen Sie hierzu auch vollständig diese Bedienungsanleitung.

2. Symbol Beschreibung

1. Die Funktionen werden durch gerahmte Großbuchstaben angezeigt.
Beispiel: **ENTER**, **AUTO FOCUS**, etc.
2. Funktionen, die durch ein “+” verbunden sind bedeuten eine Befehlsabfolge.
Beispiel: **2** **8** + **ENTER** bedeutet: drücken Sie “**2**“ dann “**8**“, und danach **ENTER**.
3. **DEVICE 001 : _** Bezeichnet eine Meldung durch das Gerät und wird im Display eines Kontroll-Keyboards (nicht im Lieferumfang) angezeigt.
4. “**n**” bedeutet die ID Nummer einer Kamera (ID Nummern können von 001 – 255 vergeben werden).

3. Funktionen

- Schnelle Speeddome-Kamera mit 36-fach optischer Autofokus-Zoom-Linse und einem 16x elektronischen Zoom.
- Tag & Nacht Funktion durch mechanischen IR Cut Filter
- Auto Iris und manuelle Iris Kontrolle möglich
- Advanced DSP Kamera mit Auto-Weißabgleich, Gegenlichtkompensation und Autoiris Kontrolle.
- 360° Kontinuierliche Schwenk- und -8° bis +90° Neigerotation
- Wide Dynamic Range Funktion für ein ausgeglichenes Videobild.
- Bewegungserkennungsfunktion durch Bildveränderung mit Alarmierungsoption
- Automatische Personenverfolgung (Auto Tracking) erkennt sich bewegende Objekte und verfolgt diese Objekte durch den Bildbereich
- Privatmaskierung über 4 Bereiche.
- Live-Speichern von Kamerabewegungen zur Gestaltung individueller Wächertouren.
- Koordinaten-Anzeige im Bild
- 128 Preset Punkte speicherbar.
- Schwenk-Geschwindigkeiten bis zu 300°/Sek., Neige-Geschwindigkeiten bis zu 200°/Sek.
- Horizontale Rotation bis 180°
- 5 Alarm Eingänge, 2 Relais-Ausgänge.
- Kamerasteuerung per RS-485
- Kann mit bis zu 255 Speeddome Kameras verbunden werden.
- Unterstützt PELCO Protocol (P und D)
- LE255 Indoor Stromversorgung 12 V
- LE 256 Outdoor Stromversorgung 12V DC oder 24AC
- Integrierte Heizung und Ventilator für alle Wetterbedingungen (nur Outdoormodell)

4. Lieferumfang

LE255:

1. DC 12 V Netzteil (x1) 2. Stromkabel (x1) 3. Verbindungskabel 4. Installationszubehör	

LE 256:

<u>DC12V TYPE</u>	<u>DC24V TYPE</u>
1. DC 12 V Netzteil (x1) 2. Stromkabel (x1) 3. Verbindungskabel 4. Installationszubehör	N/A

Zubehör der Wandhalterung

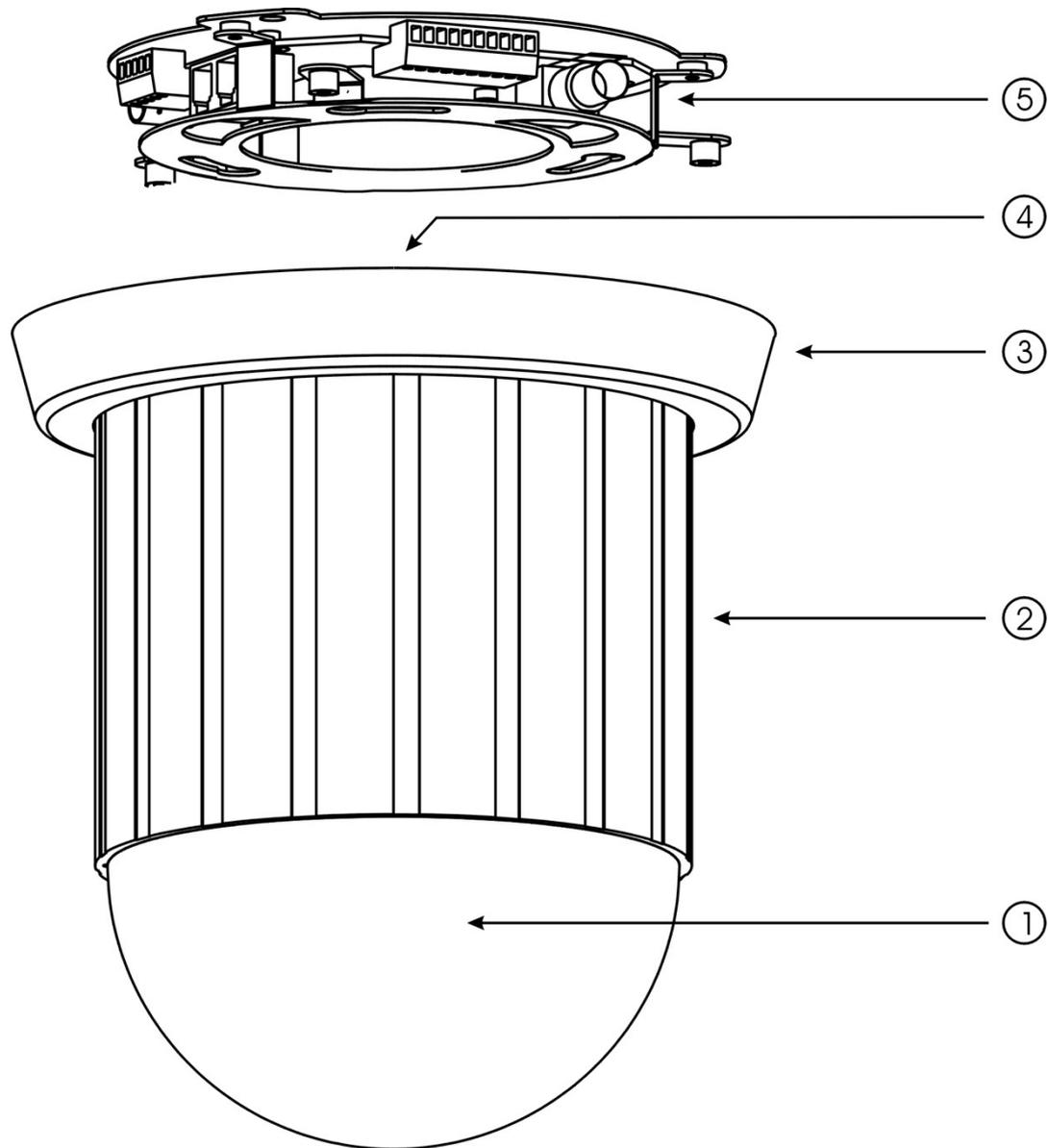
1. 3mm L-Inbusschlüssel (x1)
2. 4mm L- Inbusschlüssel (x1)
3. M4x22 Schraube (x5)
4. M8 Schraube + Dübel (x5)
5. M3X4 Schraube (x6)
6. Wandhalterung (x1)
7. Bedienungsanleitung (x1)

Zubehör der Deckenhalterung

1. 3mm L-Inbusschlüssel (x1)
2. 4mm L- Inbusschlüssel (x1)
8. M4x22 Schraube (x5)
3. M8 Schraube + Dübel (x5)
4. Bedienungsanleitung (x1)

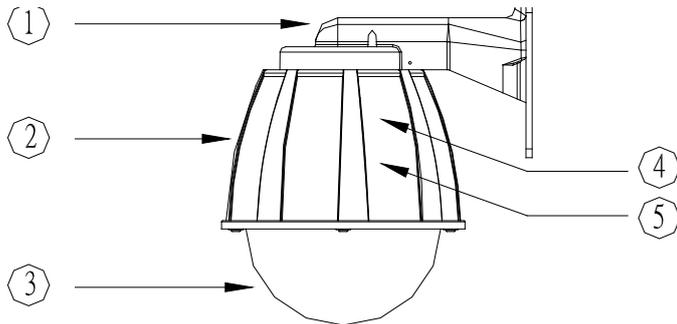
5. Komponenten und Strukturbeschreibung

LE255:



- ① Domekuppel
- ② Kameragehäuse
- ③ Kamerafuß
- ④ ID Nummer, Protokoll und Baud Raten Einstellungen
- ⑤ Alarm Ein- und Ausgänge/ Video Ausgang/ Strombuchse

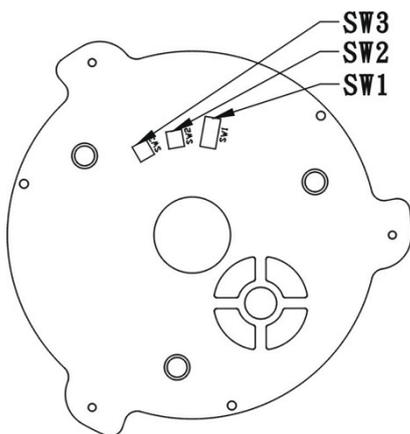
LE256



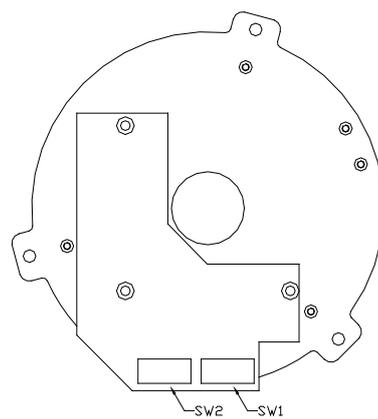
- ① Wandhalterung
- ② Kameragehäuse
- ③ Domekuppel
- ④ ID Nummer, Protokoll, und Baud Raten Einstellungen
- ⑤ Alarm Ein- und Ausgänge/ Video Ausgang/ Strombuchse

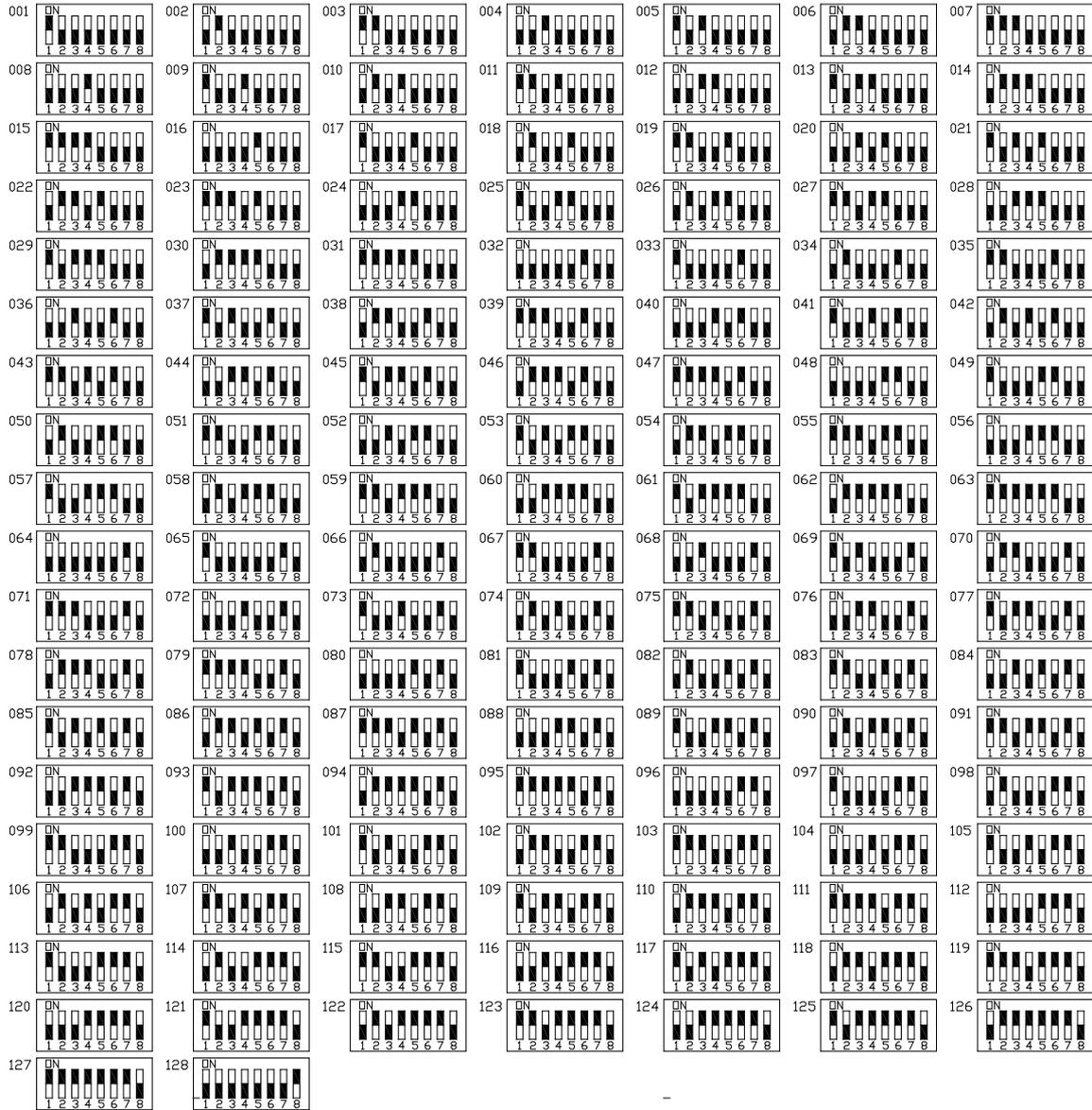
6. Kameravoreinstellung

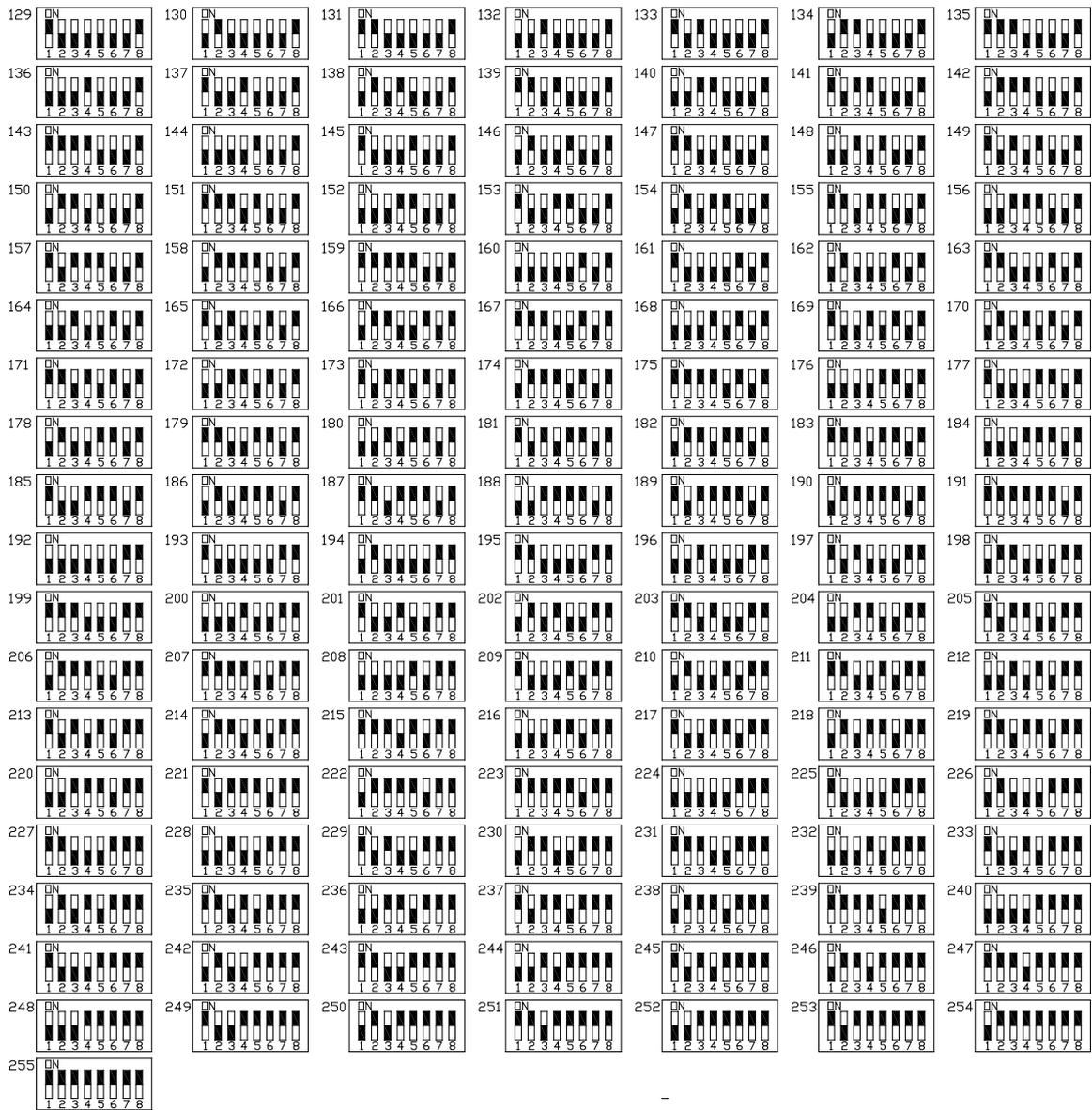
LE 255



LE 256







DIP Schalter Einstellung:



Setting 000: ID 1.

LE255:

SW1: ID Nummer Einstellung

Verbindung bis zu 255 Speed Dome Kameras, jede Kamera benötigt eine eigene ID Nummer.

SW2: Protokoll Einstellungen

Einstellungen	
Switch Nummer #1 #2 #3 #4	Protokoll
Off Off Off Off	PELCO
On Off Off Off	Reserved
Off On Off Off	Reserved
On On Off Off	Reserved

* **Fett gedruckte: Werkseinstellungen**

SW3: Baud Rate Einstellungen

Einstellungen	
Switch Nummer #1 #2 #3	Baud Rate
Off Off Off	2400BPS
On Off Off	4800 BPS
Off On Off	9600BPS
On On Off	19200 BPS

Einstellungen	
Switch Nummer #4	RS485 / RS422 Terminator
On	On
Off	Off

* **Fett gedruckte: Werkseinstellungen**

LE 256:

SW1: ID Nummer Einstellung

Verbindung bis zu 255 Speed Dome Kameras, jede Kamera benötigt eine eigene ID Nummer.

SW2: Baud Rate Einstellungen

Einstellungen	
Switch Nummer #1 #2 #3	Baud Rate
Off Off Off	2400 BPS
On Off Off	4800 BPS
Off On Off	9600BPS
On On Off	19200 BPS

* **Fett gedruckte: Werkseinstellungen**

SW2: RS485/ RS422 Terminal Einstellungen

Einstellungen	
Switch Nummer #4	RS485/ RS422 Terminal
On	On
Off	Off

* **Fett gedruckte: Werkseinstellungen**

SW2: Protocol Einstellungen

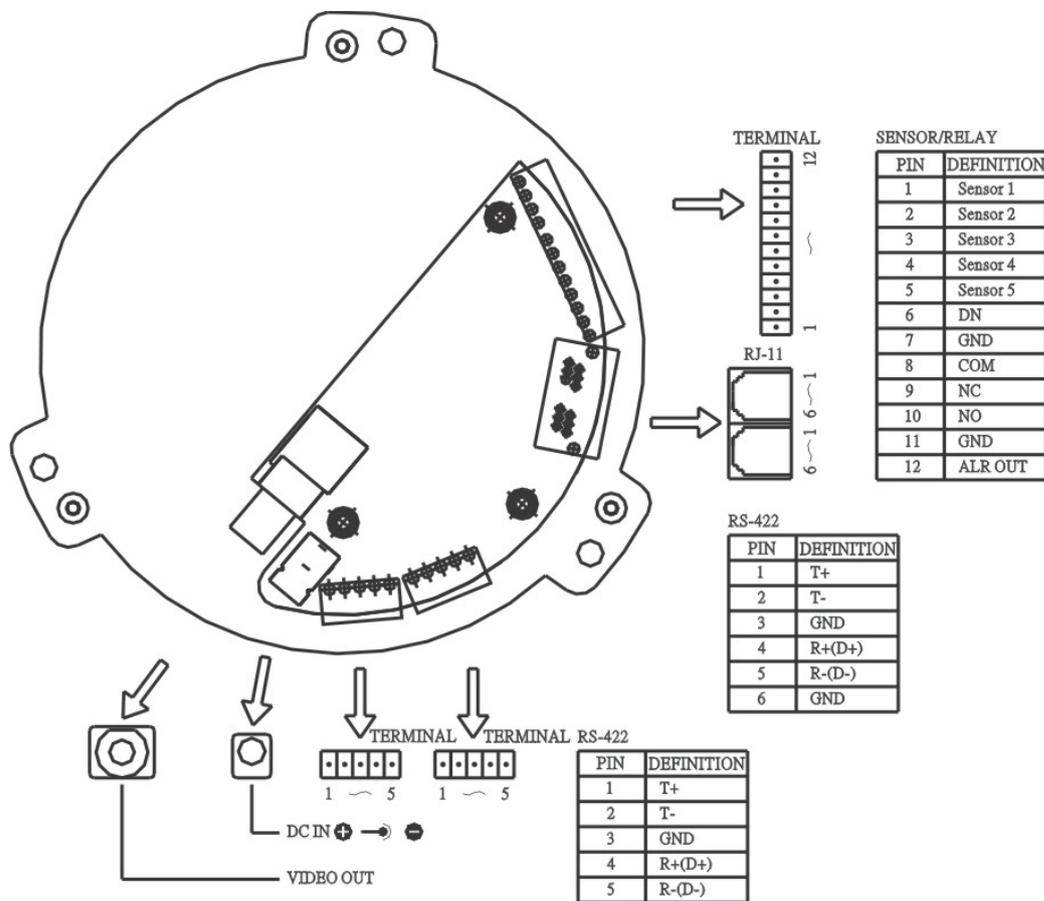
Einstellungen	
Switch Nummer #5 #6 #7 #8	Protokoll
Off Off Off Off	PELCO
On Off Off Off	Reserviert
Off On Off Off	Reserviert
On On Off Off	Reserviert

* Speed Dome erkennt automatisch welcher PELCO Typ verwendet wird. P und D wird automatisch erkannt.

* **Fett gedruckte: Werkseinstellungen**

LE255

Anschlussbelegung am Fuß der Kamera



1. Strombuchsen - DC 12V / 1.1A.
2. Video Signal Ausgang: CVBS 1. 0Vp-p 75Ω BNC.
3. Alarm Ein- und Ausgang

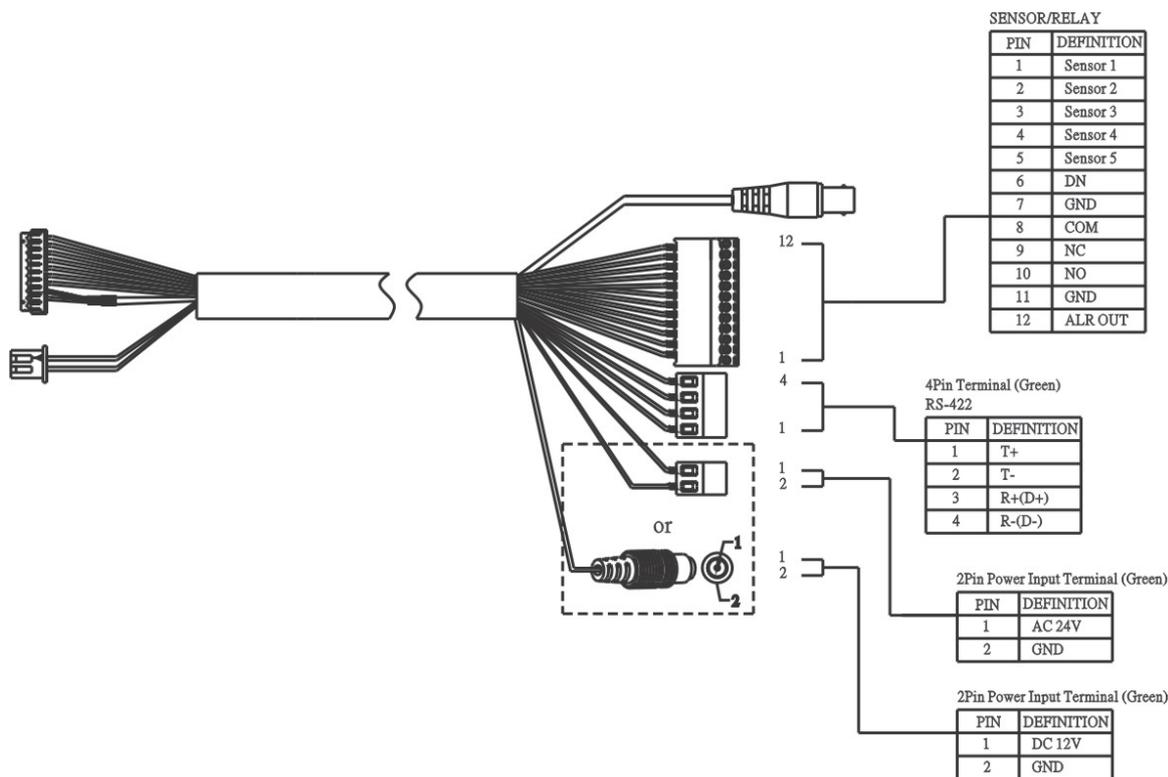
Die STARDOME Kamera ist ausgestattet mit 5 externen Alarmeingängen und mit 2 paaren Alarmausgängen (1 x NO, 1 x NC und 1 x Offen).

Alarm Eingangs-Spannung: 5.6Vmax
 Alarm Ausgangs-Spez.: 0.5AAC 120V/1AAC24V
 Offen: Bis DC 24V/bis 40mA

4. RS-485 Anschluss:
 RS-485 mit 2 Buchsen(R+, R-), verwenden Sie eine verdrehte 2-polige Leitung zur Steuerung Ihrer Speeddome Kamera. Verbinden Sie jeweils R+ und R- mit D+ und D-.
- Der RS-422 Anschluss hat vier Buchsen (T+, T-, R+ und T-). Verwenden Sie ein verdrehtes 2poliges Kabel um die Kamera anzuschließen.
5. RJ-11 Eingang/ Ausgang: Die Funktion gleicht dem des RS-485 Anschlusses.

LE256

Anschlussbelegung



1. Stromanschluss:

- DC 12V / 2.5A.
- AC 24V / 2.2A.

Video Signal Ausgang: CVBS 1.0 Vp-p 75Ω BNC.

2. Alarm Ein- und Ausgang:

Die STARDOME Kamera ist ausgestattet mit 5 externen Alarmeingängen und mit 2 paar Alarmausgängen (1 x NO, 1 x NC und 1 x Open Open Type).

Alarm Eingangs-Spannung: 5.6Vmax

Alarm Ausgangs-Spez.: 0.5AAC 120V/1AAC24V

Offen: Bis DC 24V/bis 40mA

6. RS-485 Anschluss:

RS-485 mit 2 Buchsen (R+, R-), verwenden Sie eine verdrehte 2-polige Leitung zur Steuerung Ihrer Speeddome Kamera. Verbinden Sie jeweils R+ und R- mit D+ und D-.

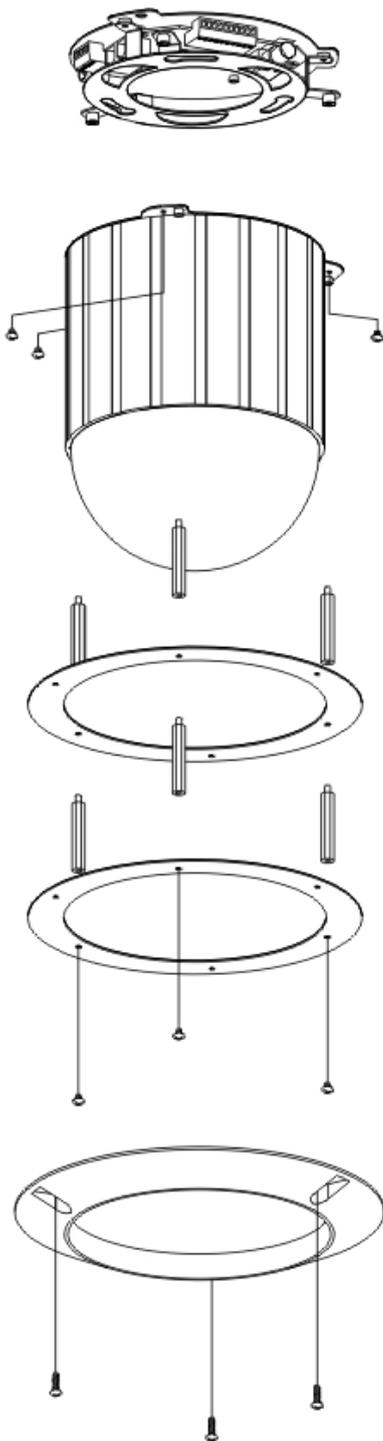
Der RS-422 Anschluss hat vier Buchsen (T+, T-, R+ und T-). Verwenden Sie ein verdrehtes 2poliges Kabel um die Kamera anzuschließen.

7. Installation

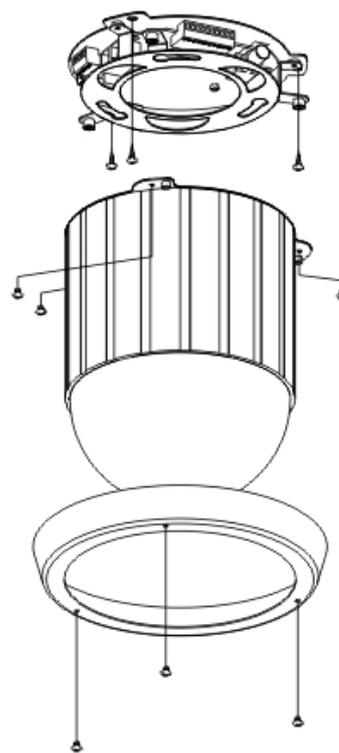
LE255

Installationsschema (Deckeneinbau und Deckenmontage)

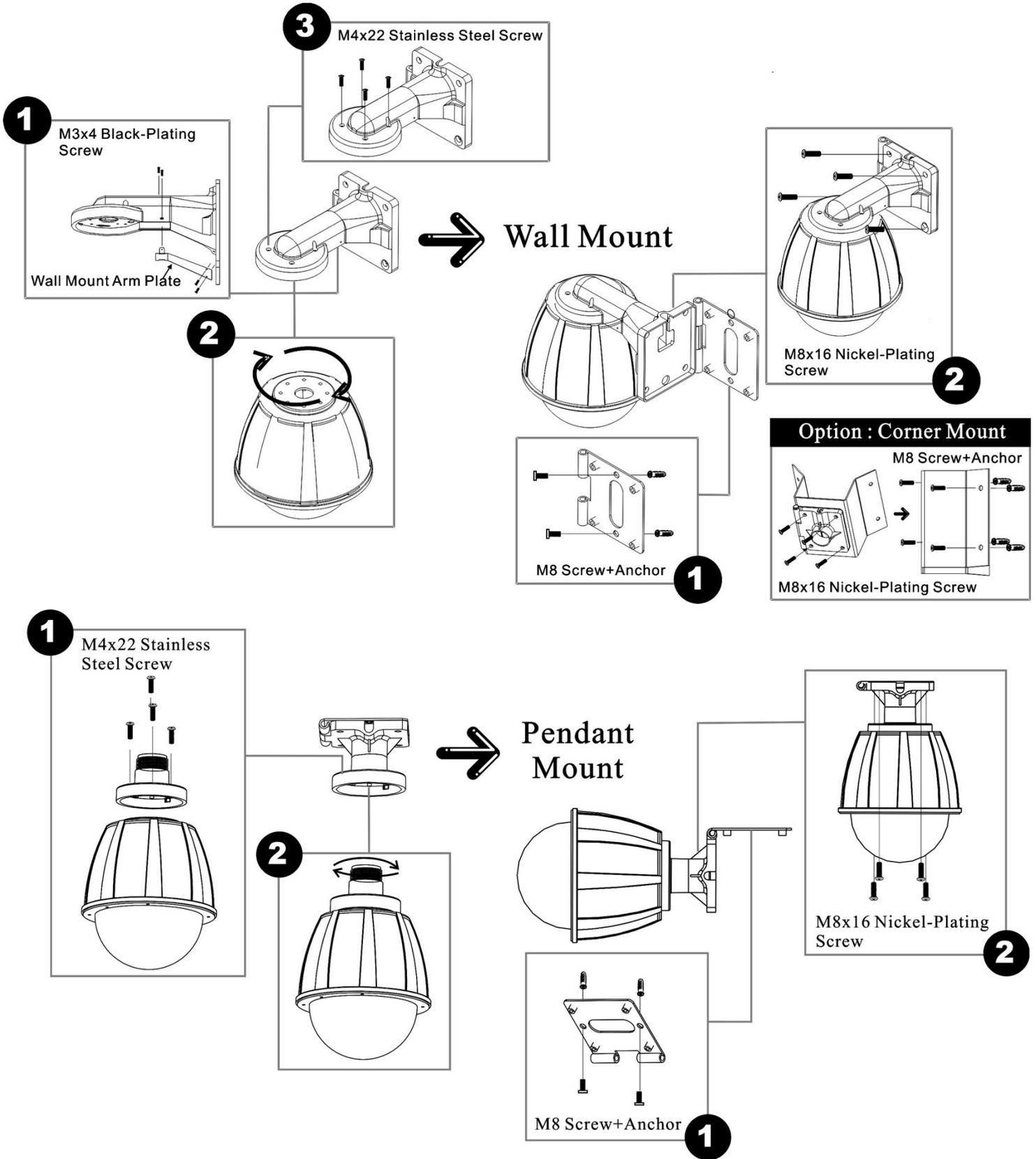
Deckeneinbau



Deckenmontage



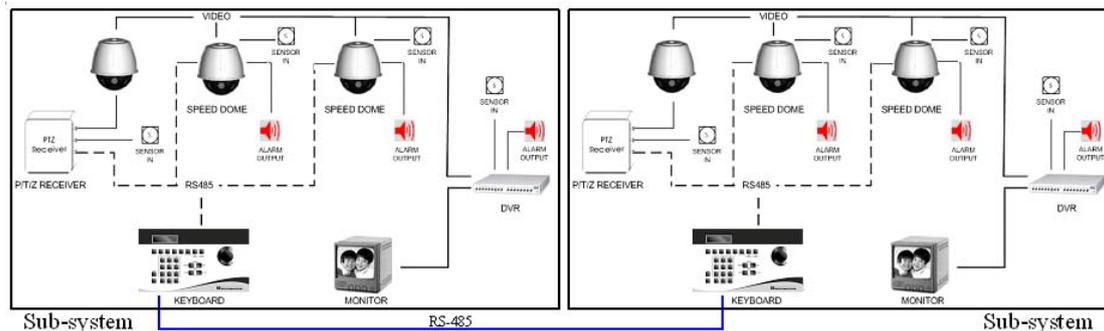
LE256



8. System Setup

Das System ist einfach zu installieren und unterstützt die Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Geräten (z.B. weitere Speeddome-Kameras, PELCO- / LUPUS-kompatible Endgeräte, etc.)

Verbinden Sie das 2fach verdrehte Kabel mit Kamera und Endgerät, z.B. einem Keyboard. Sie können auch mehrere Geräte wie mehrere Kameras und/ oder mehrere Endgeräte in eine Ringschaltung hängen. So schaffen Sie ein Steuerungssystem, bei dem eine oder mehrere Kameras über ein oder mehrere Geräte steuerbar sind.

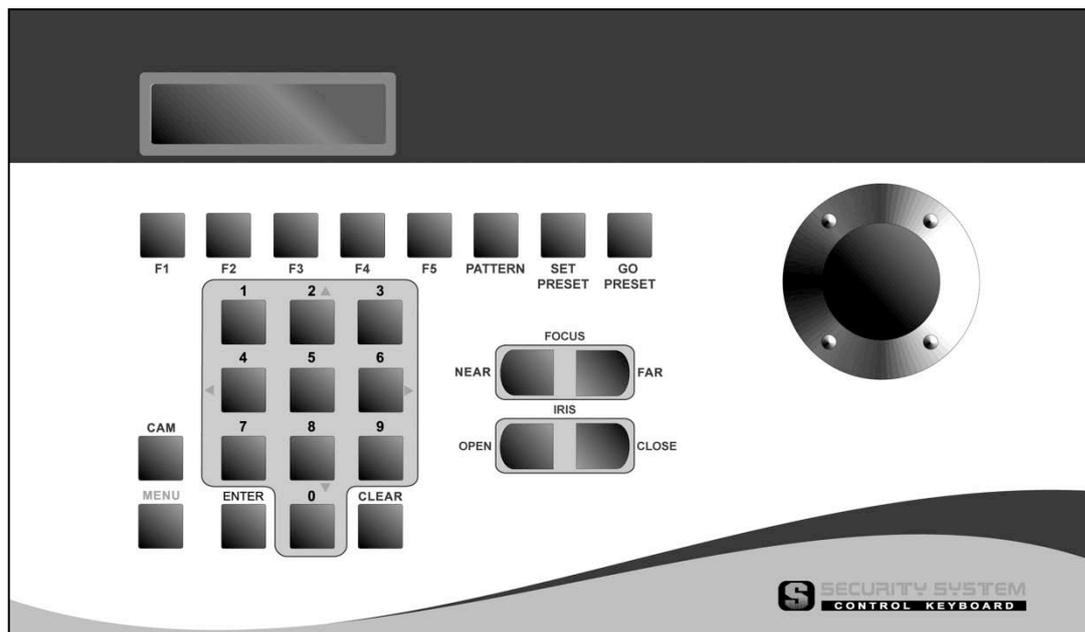


System Aufbau-Illustration

Das System unterstützt eine große Anzahl von Speeddome Kameras, indem ID Nummern von 1-255 vergeben werden.

► Verbinden Sie die Buchse D+ Ihres PELCO-/LUPUS-kompatiblen Gerätes oder Rekorders mit der D+ DATA IN Buchse der Kamera. Machen Sie das gleiche mit den Buchsen D-. Wenn Sie mehr als eine Kamera verwenden, Verbinden Sie die D+ DATA OUT Buchse der ersten Kamera mit der D+ DATA IN Buchse der nächsten Kamera, machen Sie das gleiche mit den D- Buchsen.

9. Bedienung mit Keyboard (nicht im Lieferumfang)



AUSWAHL DER KAMERA:

Drücken Sie die Taste der Kamera ID + **CAM** Taste, so erscheint die Kamera mit Ihrer ID-Bezeichnung im LCD-Display:

DEVICE 001: _

KAMERA-STEUERUNG UND ZOOM:

Der Joystick des Keyboards ist insbesondere zur Steuerung Ihrer PTZ Kamera geeignet.

Ein- und Auszoomen:

- Drehen Sie den Joystick im Uhrzeigersinn um einzuzoomen und gegen den Uhrzeigersinn um auszuzoomen.

Steuerung:

- Bewegen Sie den Joystick in die Richtung, in die die Kamera sich drehen soll.

PRESET SETUP

Ihre Kamera ist in der Lage, Kamerapositionen zu speichern, sogenannte Preset Punkte, und diese dann einfach und schnell mit dem Druck einer Taste abrufen zu können.

SO SPEICHERN SIE PRESET POSITIONEN:

1. Wählen Sie zunächst die Speeddome ID der gewünschten Kamera aus.
2. Verwenden Sie den Joystick und das Zoom, um die gewünschte Bildposition einzustellen.
3. Geben Sie die gewünschte Nummer ein, mit der Sie die Position benennen und später aufrufen möchten und drücken Sie die „SET PRESET“-Taste. Im Display erscheint „SAVE TO PRESET“ und die gewünschte Nummer. Drücken Sie ein zweites Mal „SET PRESET“, wenn Sie die Einstellungen beibehalten möchten, oder drücken Sie „CLEAR“ um die Speicherung nicht vorzunehmen.
4. Wiederholen Sie die Schritte, um weitere Positionen hinzuzufügen.

AUFRUFEN VON PRESET POSITIONEN:

Geben Sie die gewünschte Nummer der Position ein und drücken Sie anschließend GO PRESET und der LCD Bildschirm wird „GO PRESET:“ mit der eingegebenen Nummer anzeigen und die Kamera wird die Position anfahren.

Beispiel : Drücken Sie + . Die Kamera fährt die Preset

Position 1 an.

Drücken Sie + . Die Kamera fährt die Preset Position 28 an.

10. Beschreibung der Menüstruktur

© Die Markierung "*" bedeutet Werkseinstellung

MENÜ Struktur (Englisch)				
Hauptmenü	Menüpunkt	Auswahl	Bemerkung	
CAMERA SETUP	FOCUS			
	MODE	AUTO/ MANUAL/ *PUSH AUTO		
	DISTANCE	*1.5M/3M/5M/10M		
	ZOOM START	1~35		
	ZOOM END	2~576		
	ZOOM SPEED	*HIGH/ MEDIUM/ LOW		
	DEFAULT	*ON / OFF		
	RETURN			
	EXPOSURE			
	MODE	NORMAL/ *WDR / BLC SMART/ BLC		
	BRIGHTNESS	0~15(*4)	0~ 15 (*4) NA 0 ~15 (*4)	
	AGC MAX	0~255(*157)		
	SHUTTER	*NORMAL (N:1/60, P:1/50) FLICKERLESS (P:1/120, N:1/100) 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/20000, 1/50000, 1/100000 (MANUAL)		
	DSS MAX	*OFF, 2~20, 40, 80, 160, 256 FLD		
	DEFAULT	*ON/OFF		
	RETURN			
	DAY/NIGHT			
	MODE	*AE, DAY, NIGHT, EXT		
	DAY -> NIGHT	0~255(*11)		
	NIGHT -> DAY	0~255(*63)		
	DEFAULT	*ON / OFF		
	RETURN			
				*DAY/NIGHT display is applicable only to cameras with DAY/NIGHT function. *Only when EXPOSURE MODE=AUTO, can D/N MODE=AE be effective.
	WB MODE			
	MODE	*AUTO/INDOOR/OUTDOOR/MANUAL/ PUSH AUTO		

	RED GAIN	*NA(AUTO/ INDOOR/ OUTDOOR/ PUSH AUTO) 0 ~ 255(*16) (MANUAL)	
	BLUE GAIN	*NA(AUTO/ INDOOR/ OUTDOOR/ PUSH AUTO) 0 ~ 255 (*16) (MANUAL)	
	PUSH AUTO	ON/ *OFF (PUSH AUTO)	
	DEFAULT	*ON/ OFF	
	RETURN		
NOISE REDUCTION			
	LEVEL	LOW/ *MEDIUM/ HIGH	
	DEFAULT	*ON / OFF	
	RETURN		
EFFECT MODE			
	SHARPNESS	0 ~ 15 (Default:7)	
	POSI/NEGA	*POSI / NEGA	
	MIRROR	*OFF/ HORIZONTAL/ VERTICAL/ ROTATE	
	SYNC	*INTERNAL/ LINE LOCK	
	V PHASE	0 ~99/ *NA(INT)	
	DEFAULT	*ON / OFF	
	RETURN		

MAIN MENU	ITEM	SELECTION	NOTES
PRIVACY MASK	AREA	1 ~ 4	
	MASK	ON/ *OFF	
	POINT A	(0,0)	
	POINT B	(0,0)	
	EDIT		
	DEFAULT	*ON / OFF	DEFAULT
	RETURN		
MOTION DETECT	SENSITIVITY	1~255 (Default:10)	
	DEFAULT	*ON / OFF	
	RETURN		

PRESET EDIT	AE TYPE			
	PROFILE	1~3		
	MODE	NORMAL/ *WDR / BLC SMART/ BLC		
	BRIGHTNESS	0~15(*6)	0 ~ 15(*6)	NA 0 ~15 (*6)
	AGC MAX	0~255(*157)		
	SHUTTER	*NORMAL (N:1/60, P:1/50) FLICKERLESS (P:1/120, N:1/100) 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/20000, 1/50000, 1/100000 (MANUAL)		
	DAY/NIGHT	*DAY/ NIGHT		
	DEFAULT	*ON/ OFF		
	RETURN			
	PRESET POINT			
	PRESET NUM	1~128		
	AE TYPE	*NORMAL/ PROFILE1/ PROFILE2/ PROFILE3		
	EXECUTE			
	DEFAULT	*ON / OFF		
	RETURN			
	SEQUENCE SETUP	SWING SETUP		
SWING NUM		001~004		
START PRESET		1~128(*1)		
END PRESET		1~128(*2)		
SPEED		001~255(*5)		
EXECUTE				
DEFAULT		*ON / OFF		
RETURN				
GROUP SETUP				
GROUP NUM		001~004		
AUTOPAN INDEX		001~032		
PRESET NUM		1~128	Notation "0" meaning to ignore the points after AUTOPAN POINT	
MOVE SPEED		001~255 (*80)	Speed to the next point: 001=Slowest and 255=Fastest	

DWELL TIME	008~128(sec)(*14)					
EXECUTE						
DEFAULT	*ON / OFF					
RETURN						
CRUISE SETUP						
CRUISE NUM	001 ~004					
DWELL TIME	5/ 10/ 15/ 20/ 30(sec)/1 /2 /3 /4 /5(MIN)					
EDIT						
CXECUTE						
RETURN						
CIRCLING SETUP						
CIRCLING NUM	1~4					
PRESET POINT	1~128(*1)					
DIRECTION	*CW/CCW					
SPEED	1~255(*50)					
EXECUTE						
DEFAULT	*ON/ OFF					
RETURN						
AUTORUN SET UP						
HOME FUNCTION	ON/*OFF					
RETURN TIME	10~300 (sec)(*30)					Homing Time, start counting from the instant when the device stops moving.
ACTION TYPE	PRESET	SWING	GROUP	CRUISE	CIRCLING	
PRESET MODE	PRESET/ MOTION/ TRACKING	NA	NA	NA	NA	
ACTION INDEX	001~128	001~004	001~004	001~004	001~004	Homing Point (Preset action index/ Group)
IDLE TIME	NA(PRESET MODE :PRESET/ MOTION) 5 SEC/ 10 SEC / 15 SEC / 20 SEC (PRESET MODE :TRACKING)					
MOTION ALARM	NA(PRESET MODE :PRESET/ TRACKING) ON / OFF (PRESET MODE : MOTION)					
DEFAULT	*ON / OFF					
RETURN						
ALARM NUM	SENSOR(001~005)					
ALARM SWITCH	ON/ *OFF					
ACTION TYPE	PRESET	SWING	GROUP	CRUISE	NONE	

ALARM SETUP	PRESET MODE	5/ 10/ 15/ 20/ 30(sec)/1 /2 /3 /4 /5(MIN)/FOREVER TRACKING(ACTION TYPE: PRESET) NA(ACTION TYPE : SWING/ GROUP/ CRUISE/ NONE)					When ACTION TYPE is PRESET
	ACTION INDEX	001~128	001~004	001~004	001~004	NA	
	CLCLE INDEX	NA(ACTION TYPE: PRESET/ NONE) 1~5 CYCLE, FOREVER(ACTION TYPE : SWING/ GROUP/ CRUISE)					When setting up ACTION TYPE, setup CLCLE INDEX to decide ACTION TYPE cycle.
	Open Collector	*LOW/ HIGH Z					
	DEFAULT	*ON / OFF					
	RETURN						
OSD SETUP	ID DISPLAY	*ON/ OFF					
	FLIP FUNCTION	ON/ *OFF					
	TITLE DISPLAY	*ON/ OFF					
	TITLE SET	xxxxxxxxxxxxxxxx					Total of 16 Characters
	PTZ POSITION	*ON/ OFF					
	LANGUAGE	*ENG/中文					
	DEFAULT	*ON/ OFF					
	RETURN						
DEFAULT							

10.1 Menüpunkt CAMERA SETUP > FOCUS

Der Focus der Kamera kann konfiguriert werden. Es gibt folgende Einstellungsmöglichkeiten:

FOCUS

MODE	PUSH AUTO
DISTANCE	1.5M
ZOOM START	1~35
ZOOM END	2~576
ZOOM SPEED	HIGH
DEFAULT	ON
RETURN	

■ MODE:

Diese Funktion wird verwendet, um die 3 Focus Modi auszuwählen: Auto/Manual und Push Auto:

Auto: Wählen Sie diese Funktion für eine generelle Autofokus-Funktion. Diese Funktion wird für den normalen Betrieb empfohlen.

Push Auto: Wählen Sie Push Auto, um den Autofokus in einer bestimmten Einstellung zu überprüfen und gegebenenfalls zu verbessern.

■ **DISTANCE:**

Diese Funktion kann verwendet werden, um die Minimale Entfernung einzustellen (Voreingestellt auf 1,5m).

■ **ZOOM START:**

Hier können Sie den Zoom-Startpunkt festlegen von x1 bis x35.

■ **ZOOM END:**

Hier können Sie den Zoom-Endpunkt festlegen von x2 bis x576.

■ **ZOOM SPEED:**

Legen Sie die Zoom Geschwindigkeit des Zooms fest von SLOW, NORMAL bis HIGH.

■ **DEFAULT SET:**

Hier setzen Sie die Funktion auf Werkseinstellungen zurück.

10.2 Menüpunkt CAMERA SETUP > EXPOSURE SETUP

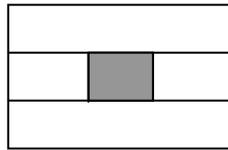
Unter diesem Menüpunkt wird die Belichtungszeit eingestellt (Die Angaben entsprechen den Werkseinstellungen:

EXPOSURE	
MODE	NORMAL
BRIGHTNESS	4
AGC MAX	157
SHUTTER	NORMAL
DSS MAX	OFF
DEFAULT	ON
RETURN	

■ **MODE:**

Diese Funktion hat 4 Optionen: NORMAL / WDR / BLC SMART / BLC MANUAL (Default Setup: NORMAL)

1. NORMAL: Option für normale Belichtung
2. WDR: Aktiviert die Wide Dynamic Range Funktion des Effio-Chips, was zu verbesserter Bildqualität führt.
3. BLC SMART: Gegenlichtkompensation für ein ausgewogenes Bild und Sichtbarkeit aller Bestandteile bei Gegenlicht.
4. BLC: Gegenlichtkompensation richtet sich nach der Messung des Gegenlichts aus der Bildmitte.



CENTER

■ **BRIGHTNESS:**

Unter diesem Menüpunkt kann zusätzlich die Bildhelligkeit von 0-15 justiert werden (Voreingestellt ist ein Wert von 4). Wenn Sie die Helligkeitsfunktion verwenden, ist die BLC SMART Funktion nicht verfügbar.

■ **AGC MAX**

Setzen Sie die AGC Modus auf AUTO oder stellen Sie den Wert individuell ein von 0-255 (Default Setup: 157).

■ **SHUTTER:**

SHUTTER SPEED (Belichtungszeit) besteht aus 11 Optionen: AUTO, NORMAL, FLICKERLESS (NTSC: 1/60 und PAL: 1/50), 1/250, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/20000, 1/50000 und 1/100000 (Voreinstellung: NORMAL).

■ **DSS MAX:**

Kontrolle für hohe Belichtungszeiten insbesondere für dunkle Umgebungen. Je höher der Wert (von 2 – 256 einstellbar), desto länger ist die Belichtungszeit und die Helligkeit (Voreinstellung: OFF)

10.3 Menüpunkt CAMERA SETUP > DAY/ NIGHT SETUP

Mit dieser Funktion kann die Tag/ Nacht Funktion gesteuert werden, die Werte sind die voreingestellten Werte:

DAY/NIGHT

MODE	AE
DAY -> NIGHT	11
NIGHT-> DAY	63
DEFAULT	OFF
RETURN	

■ MODE:

4 Optionen - AE/ DAY/ NIGHT/ EXT (Voreinstellung: AE).

1. AE: Automatische Umschaltung entsprechend der DAY →NIGHT und NIGHT →DAY Einstellung von Farbe zu Schwarz/ Weiß mit IR-Cut Filter.
2. DAY: Nur Farbmodus
3. NIGHT: Nur Schwarz/Weiß Modus.
4. EXT: Bei dieser Funktion wird der externe Sensoreingang verwendet (Input Pin [DNI]).

■ DAY →NIGHT:

Der Grenzwert, bei dem die Kamera im AE Modus von den Farb in den S/W Modus schaltet. (Voreinstellung 11).

■ NIGHT →DAY:

Der Grenzwert, bei dem die Kamera im AE Modus von den S/W in den Farb-Modus schaltet. (Voreinstellung 63).

■ DEFAULT: Zurück zu den Werkseinstellungen. Der Funktion.

10.4 Menüpunkt CAMERA SETUP > WB MODE (Weißabgleich)

Mit dieser Funktion wird der Weißabgleich geregelt.

WB MODE

MODE	AUTO
RED GAIN	NA
BLUE GAIN	NA
PUSH AUTO	OFF
DEFAULT	ON/
RETURN	

■ MODE

Es gibt 5 Optionen: AUTO, INDOOR, OUTDOOR, MANUAL, und PUSH AUTO (Voreinstellung: AUTO).

■ RED GAIN/ BLUE GAIN

Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn der WB Modus auf MANUAL gesetzt ist, ansonsten steht die Funktion auf NA (nicht verfügbar).
(Voreinstellung: NA)

■ PUSH AUTO

PUSH AUTO ON: Aktiviert die Auto Tracking White Balance Funktion
PUSH AUTO OFF: deaktiviert die Auto Tracking White Balance Funktion und stellt mit normaler White Balance Funktion dar.

■ DEFAULT

Stellt auf die Voreinstellungen der Funktion zurück

10.5 Menüpunkt CAMERA SETUP > NOISE REDUCTION

Diese Funktion dient den Rauschunterdrückungseinstellungen:

NOISE REDUCTION

LEVEL	MEDIUM
DEFAULT	ON
RETURN	

■ LEVEL

Es gibt 3 Rauschunterdrückungsniveaus zur Auswahl: HIGH/ MEDIUM/ LOW.
Umso höher das Level, desto besser die Rauschunterdrückungsperformance.
(Default Setup: MEDIUM)

■ DEFAULT

Zurück zu den Voreinstellungen der Funktion.

10.6 Menüpunkt CAMERA SETUP > EFFECT MODE

Dieses Menü stellt Funktionen zur Bildverbesserung bereit.

EFFECT MODE

SHARPNESS	7
POSI/NEGA	POSI
MIRROR	OFF
SYNC	INTERNAL
V PHASE	NA
DEFAULT	ON
RETURN	

■ SHARPNESS

Video Schärfe Level Setup: 0 ~15 (Voreinstellung: 7).

■ POSI/ NEGA

Bilder können auf POSI (Positiv-Bild) oder NEGA (Negativ Bild) eingestellt (Voreingestellt: POSI).

■ MIRROR

4 Einstellungsmöglichkeiten: OFF/ HORIZONTAL/ VERTICAL/ ROTATE (Voreinstellung: Off).

■ SYNC

Beim verwenden eines DC 12V Netzteils muss die SYNC Einstellung auf internal sync (INT) stehen. Falls ein AC 24V Netzteil verwendet wird, muss die Einstellung auf line-lock sync stehen.

■ V PHASE

Um eine Phase auszuwählen muss der L/L Modus ausgewählt sein (0 – 99), sonst steht diese Option auf NA (nicht verfügbar) (Voreinstellung: NA).

■ DEFAULT

Zurück zu den Voreinstellungen der Funktion.

10.7 Menüpunkt PRIVACY MASK

Die Privatmaskierung dient der Schwärzung eines bestimmten Bildbereichs, um diesen vor der Überwachung zu schützen. Es können 4 Privatmaskierung innerhalb eines Bildes angelegt werden.

<u>PRIVACY MASK</u>	
AREA	<input type="text" value="001"/> → Range: 1~4
MASK	OFF
POINT A	(0, 0)
POINT B	(0, 0)
EDIT	
DEFAULT	OFF
RETURN	

■ AREA:

Wählen Sie eine Maske aus, um Sie einzurichten.

■ **MASK:**

Schaltet die Maskierung an oder aus.

■ **POINT A/POINT B:**

Obere linke Ecke und untere rechte Ecke (Schwenk Winkel 0-359; Neige Winkel 8 – 75)

■ **EDIT:**

Vorgehensweise zum Anlegen der Maske:

1. Bewegen Sie den Joystick zum Menüpunkt EDIT und drücken Sie OPEN (Die Maskierungsfunktion wird ausgeschaltet solange Sie im EDIT Modus sind).
2. Wenn Sie im Edit Modus sind erscheint ein Kreuz in der Mitte des Displays. Verwenden Sie den Joystick, um den maskierten Bereich zu erstellen. Drücken Sie den OPEN Button, um den Bereich zu bestätigen und CLOSE um die Änderungen zu verwerfen.
3. Das System kehrt automatisch zurück zum Privatmaskierungssetup nach dem das Setup erfolgreich war. Der Menüpunkt A/B zeigt die Koordinaten der erstellten Maske.

■ **DEFAULT**

Zurück zu den Voreinstellungen.

10.8 Menüpunkt MOTION DETECT

Innerhalb dieses Menüpunktes kann die Bewegungserkennung der Kamera eingestellt werden.

MOTION DETECT

SENSITIVITY	10
DEFAULT	ON
RETURN	

■ **SENSITIVITY:**

Einstellung der Empfindlichkeit der Bewegungserkennung von 001-255
(Voreinstellung: 10)

■ **DEFAULT**

Zurück zu den Voreinstellungen.

10.9 Menüpunkt PRESET EDIT > AE TYPE

Bis zu 3 Profile können erstellt werden, von denen eines einem Preset Punkt zugeordnet werden können:

	AE TYPE
PROFILE	1~3
MODE	WDR
BRIGHTNESS	6
AGC MAX	157
SHUTTER	NORMAL
DAY/NIGHT	DAY
DEFAULT	ON
RETURN	

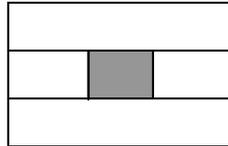
■ PROFILE

Die Speeddome kann bis zu 3 Parameter-Profile speichern die dann Preset-Punkten zugeordnet werden können.

■ MODE:

Diese Funktion hat 4 Optionen: NORMAL / WDR / BLC SMART / BLC MANUAL (Default Setup: NORMAL)

5. NORMAL: Option für normale Belichtung
6. WDR: Aktiviert die Wide Dynamic Range Funktion des Effio-Chips, was zu verbesserter Bildqualität führt.
7. BLC SMART: Gegenlichtkompensation für ein ausgewogenes Bild und Sichtbarkeit aller Bestandteile bei Gegenlicht.
8. BLC: Gegenlichtkompensation richtet sich nach der Messung des Gegenlichts aus der Bildmitte.



CENTER

■ **BRIGHTNESS:**

Unter diesem Menüpunkt kann zusätzlich die Bildhelligkeit von 0-15 justiert werden (Voreingestellt ist ein Wert von 4). Wenn Sie die Helligkeitsfunktion verwenden, ist die BLC SMART Funktion nicht verfügbar.

■ **AGC MAX**

Setzen Sie die AGC Modus auf AUTO oder stellen Sie den Wert individuell ein von 0-255 (Default Setup: 157).

■ **SHUTTER:**

SHUTTER SPEED (Belichtungszeit) besteht aus 11 Optionen: AUTO, NORMAL, FLICKERLESS (NTSC: 1/60 und PAL: 1/50), 1/250, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/20000, 1/50000 und 1/100000 (Voreinstellung: NORMAL).

■ **DAY/NIGHT:**

2 Wahlmöglichkeiten - DAY/ NIGHT (Voreinstellung: DAY).

1. DAY: Festgelegt auf Tag Modus
2. NIGHT: Festgelegt auf Nacht Modus

■ **DEFAULT**

Zurück zu den Voreinstellungen

10.10 Menüpunkt PRESET EDIT > PRESET POINT

In diesem Menü können Sie ein angelegtes Preset Profil eine Preset Punkt zuordnen.

PRESET POINT

PRESET NUM	1~128
AE TYPE	NORMAL
EXECUTE	
DEFAULT	ON
RETURN	

■ PRESET NUM

Wählen Sie eine Preset Point aus. 1 ~ 128 (Default Setup: 1).

<NOTE> Wie Sie Preset Punkte anlegen, erfahren Sie auf Seite 18.

■ AE TYPE

Wählen Sie das Profil aus, das Sie mit dem Preset verknüpfen wollen.

■ EXEUTE

Führen Sie die Preset Funktion mit den gemachten Einstellungen aus, um Sie zu testen.

■ DEFAULT

Zurück zu den Voreinstellungen.

10.11 Menüpunkt SEQUENCE SETUP > SWING SETUP

Durch die Verwendung der Swing Funktion können Sie Kamera zwischen 2 Preset Positionen hin und herpendeln lassen. Die Auto Swing Funktion hat 4 programmierbare Gruppen.

<u>SWING SETUP</u>	
SWING NUM	<input type="text" value="001"/> Wert: 1~4
START PRESET	<input type="text" value="001"/> Wert: 1~128
END PRESET	<input type="text" value="102"/> Wert: 1~128
SPEED	<input type="text" value="10"/> Wert: 1~255 (je höher desto schneller)
EXECUTE	
DEFAULT	OFF
RETURN	

■ SWING NUM

Wählen Sie hier die Nummer der Swing Gruppe. Sie können 4 Swings erstellen von 1 ~ 4 (Voreinstellung: 1).

■ START PRESET / END PRESET

Wählen Sie hier die beiden Preset Punkte, an dem der Swing starten und enden soll: 1~128

■ SPEED

Wählen Sie hier die Geschwindigkeit aus, mit der sich die Kamera von einem Punkt zum anderen bewegt: 1~ 255 (Voreinstellung: 10).

Je höher der Wert, desto schneller bewegt sich die Kamera.

■ EXECUTE

Starten Sie die Preset Funktion und testen Sie sie.

■ DEFAULT

Zurück zur Voreinstellung.

Setup Schritte:

- 1 Verwenden Sie den Joystick und gehen Sie auf den Punkt START PRESET um einen Preset Punkt auszuwählen an dem der Swing starten soll.
- 2 Gehen Sie auf END PRESET und wählen Sie einen Preset Punkt and

dem der SWING enden soll.

- 3 Gehen Sie auf SPEED und wählen Sie die Geschwindigkeit aus.
- 4 Wiederholen Sie die Schritte 1-3 um weitere Swings einzurichten.

☐ Starten eines Swings

1. Um einen Swing zu starten, wählen Sie SWING SETUP aus dem Menü aus. Wenn zwei Punkte bereits ausgewählt sind, wählen Sie EXECUTE und drücken Sie den Joystick nach rechts.
2. Sie können auch, wenn Sie sich im Standard Modus befinden (Das Display zeigt das Bild ) Geben Sie Swing z.B. 1 ein, und drücken Sie dann **PATTERN**.

Tips:

Bevor Sie wie unter zwei erklärt direkt [SWING No.] + [PATTERN] drücken, prüfen Sie bitte, ob unter AUTORUN MODE > ACTION TYPE > SWING ausgewählt ist.

☐ Stoppen eines Swings

Bewegen Sie den Joystick in irgendeine Richtung

10.12 Menüpunkt SEQUENCE SETUP > GROUP SETUP

Mit dieser Funktion können Sie sogenannte Wächertouren erstellen. Eine Wächertour kann bis zu 32 Preset Positionen enthalten, welche die Wächertour nach Ihren Vorgaben, Geschwindigkeiten und Standzeiten abfährt. Sie können 4 Wächertouren (Group Num) programmieren.

GROUP SETUP

GROUP NUM		Wert: 1~4
AUTOPAN INDEX		Wert: 1~32
PRESET NUM		Wert: 128(1~128) oder "0"
MOVE SPEED		Wert: 1~255 (je höher desto schneller)
DWELL TIME (sec)		Wert: 8~128
EXECUTE		
DEFAULT	OFF	
RETURN		

■ **GROUP NUM**

Wählen Sie eine Nummer für Ihre Wächertour: 1 ~ 4 (Voreinstellung: 1).

■ **AUTOPAN INDEX**

Wählen Sie hier Reihenfolge der Preset Positionen. Jede Preset Position (PRESET NUM) wird per AUTOPAN INDEX die Reihenfolge in der Wächertour festgelegt. Ein AUTOPAN INDEX 1 wird also in der Wächertour zuerst angefahren, danach INDEX 2 usw. 1 – 34 können belegt werden.

■ **PRESET NUM**

Hier legen Sie die Preset Position für den gewählte Stelle in der Reihenfolge (AUTOPAN INDEX) fest.

■ **MOVE SPEED**

Mit dieser Funktion legen Sie die Geschwindigkeit fest mit der die Kamera die angegebene Position anfährt

■ **DWELL TIME (sec)**

Mit dieser Funktion legen Sie fest, wie lange die Kamera auf der Position verweilt bevor sie die nächste Position in der Reihenfolge anfährt.

■ **EXEUTE**

Führen Sie die gemachten Einstellungen aus und testen Sie sie.

■ **DEFAULT**

Zurück zu den Voreinstellungen der Funktion.

So legen Sie eine Wächertour an:

1. Wählen Sie eine Nummer für Ihre Wächertour (1~4 groups).
2. Gehen Sie nun mit dem Joystick auf AUTOPAN INDEX und wählen Sie 1. Dies ist der Rang in der Reihenfolge der Positionen.
3. Nun müssen Sie für diesen INDEX 1 eine Preset Position mit der Funktion PRESET NUM hinzufügen. Eine Preset Position mit INDEX 1 wird zuerst angefahren, darauf folgt INDEX 2 usw. Nachdem Sie den letzten INDEX in Ihrer Reihenfolge festgelegt haben, müssen Sie einen weiteren INDEX mit dem Wert null hinzufügen. Dies zeigt das Ende der Reihenfolge an und verhindert, dass Sie alle 32 Positionen vergeben müssen.

4. Mit PRESET NUM vergeben Sie für jede INDEX Stelle in der Reihenfolge eine Preset Position Ihrer Wahl. Die Presets sollten Sie im Voraus programmiert haben. Nun werden Sie für jeden INDEX nach Wunsch hinzugefügt.
5. Geben Sie nun unter SPEED an, mit welcher Geschwindigkeit, eine bestimmte Position in der Reihenfolge angefahren wird.
6. Geben Sie unter DWELL TIME an, wie lange die Kamera auf einer bestimmten Position verweilen soll.
7. Wiederholen Sie die Schritte 1-5 solange bis Sie alle PRESET-Positionen, die Sie für Ihre Tour vorgesehen haben, eine Stelle in der Reihenfolge, also einen INDEX haben.
8. Drücken Sie schließlich EXECUTE, um die Tour auszuführen und zu testen.
9. Drücken Sie [RETURN] oder F2 um das Auto Pan Setup zu verlassen.
10. Um eine Tour im Normalzustand zu aktivieren, drücken Sie die Nummer der Wächertour und danach [PATTERN].

Tips:

1. Sie können bis zu 32 Positionen in Ihre Reihenfolge einbauen. Für jede Stelle (INDEX) können Sie eine individuelle PRESET Position (NUM), mit Zoom, Anfahrgeschwindigkeit und Verweildauer einstellen.
2. Um eine Tour aufzurufen, drücken Sie die Nummer der eingespeicherten Tour gefolgt von der PATTERN Taste.
3. Wenn Sie nicht alle 32 Positionen in der Reihenfolge besetzen wollen, setzen Sie hinter den letzten Preset Point den INDEX 0.

BEISPIEL: Wenn Sie eine Wächertour mit 4 Preset Points erstellen wollen, müssen Sie einen fünften INDEX mit dem Wert 0 einrichten. Die Reihenfolge der INDEXe ist also 1, 2, 3, 4, 0.

WICHTIG:

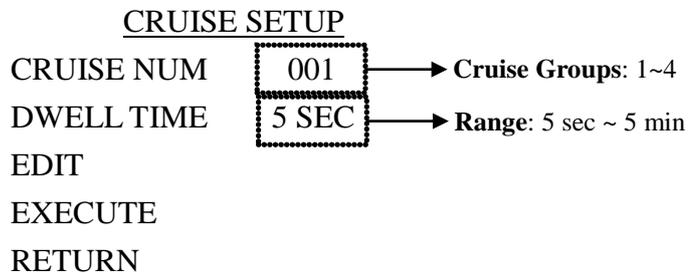
Bevor Sie eine Wächter Tour starten, muss GROUP unter dem Punkt ACTION TYPE im Menü AUTORUN MODE ausgewählt sein.

Stopp einer Wächertour

Drücken Sie den Joystick in irgendeine Richtung.

10.13 SEQUENCE SETUP > CRUISE SETUP

Mit der CRUISE Funktion können Sie Touren die mit dem Joystick-gesteuert werden gleichzeitig aufzeichnen und anschließend als gespeicherte Wächertour verwenden.



■ CRUISE NUM

Sie können bis zu 4 Touren aufzeichnen und bei Bedarf abspielen. Wählen Sie hier die Nummer der Tour die Sie aufzeichnen wollen: 1 ~ 4 (Voreinstellung: 1).

■ DWELL TIME (sec)

Die Verweildauer, die die Kamera nach einer Wächertour an einem Punkt verharnt.

■ EDIT

Mit dieser Funktion nehmen Sie Ihre Tour auf. Für eine nähere Erläuterung siehe „Touraufzeichnung“.

■ EXECUTE

Testen Sie die aufgezeichnete Tour.

Vorgehensweise Touraufzeichnung:

- 1 Rufen Sie den Menüpunkt Cruise Setup auf.
- 2 Wählen Sie unter CRUISE NUM, eine Nummer für Ihre Tour. Unter dieser Nummer können Sie die Tour später aufrufen.
- 3 Um eine Tour aufzuzeichnen wählen Sie EDIT. Der Bildschirm des Keyboards zeigt die Aufnahmekapazität 0%, und Sie können mit dem Joystick anfangen, die Tour aufzuzeichnen. Die Länge einer Tour wird nur durch die Aufzeichnungskapazität begrenzt. Sobald das Display 100% anzeigt, wird die Aufnahme beendet. Wenn Sie mit dem Aufzeichnen fertig sind stoppen Sie die Aufnahme durch drücken der Taste OPEN.

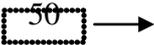
4 Wiederholen Sie die Punkte 1-4 um weitere Touren hinzuzufügen.

Tipps:

- Sie starten eine selbstaufgezeichnete CRUISE Tour in dem Sie die Nummer der gewünschten Tour drücken und danach PATTERN.
- Vergewissern Sie vorher, dass die Funktion AUTO CRUISE unter dem Punkt ACTION TYPE im Menü AUTORUN MODE eingestellt ist.
- Bewegen Sie den Joystick in eine Richtung um die Tour zu stoppen.

10.14 Menüpunkt SEQUENCE SETUP > CIRCLING SETUP

Diese Funktion lässt die Kamera entweder im Uhrzeigersinn oder gegen den Uhrzeigersinn um die Vertikale Achse drehen.

<u>CIRCLING SETUP</u>	
CIRCLING NUM	 Range: 1~4
PRESET POINT	 Range: 1~128
DIRECTION	CW/CCW
SPEED	 Range: 1~255 (Higher the value, faster the speed)
EXECUTE	
DEFAULT	OFF
RETURN	

■ CIRCLING NUM

Sie können bis zu 4 Rotationen einrichten. Wählen Sie also zunächst eine Nummer von 1-4.

■ PRESET NUM

Wählen Sie den Preset Point von dem die Rotation starten soll.

■ DIRECTION

Richtung: Wählen Sie die Richtung der Rotation CW/CCW.

■ SPEED

Stellen Sie die Bewegungsgeschwindigkeit ein, ein höherer Wert heißt höhere Geschwindigkeit.

■ EXECUTE

Starten und testen Sie die Funktion.

■ DEFAULT

Zurück zur Voreinstellung.

Vorgehensweise:

1. Gehen Sie auf PRESET POINT und wählen Sie einen PRESET Punkt als Startposition für die Rotation.
2. Gehen Sie auf DIRECTION um entweder CW (Uhrzeigersinn) oder CCW (gegen den Uhrzeigersinn) als Richtung für die Drehung auszuwählen.
3. Gehen Sie nun auf SPEED um die Geschwindigkeit der Drehung einzustellen.
4. Wiederholen Sie die Schritte 1-4 um mehrere Rotationen einzurichten.

Tipps:

- Um eine Rotation zu starten, drücken Sie im Normalzustand des Keyboards die Nummer unter der Sie die gewünschte Rotation gespeichert haben und drücken Sie danach auf PATTERN. Vergewissern Sie sich vorher, dass die Funktion CIRCLING unter dem Punkt ACTION TYPE im Menü AUTORUN MODE eingestellt ist.

 Stopp Circling Mode

Drücken Sie den Joystick in eine beliebige Richtung

10.15 Menüpunkt SEQUENCE SETUP > AUTORUN SETUP

Das Menü AUTORUN kann so programmiert werden, dass die Kamera nach einer bestimmten Zeit der Nichtbenutzung des Keyboard-Joysticks automatisch in eine Sequenz zurückkehrt, zum Beispiel in eine Wächertour. Möglich sind auch das Anfahren von Preset Points, Personenverfolgung, Swing, Cruise und Circling.

AUTORUN SETUP

HOME FUNCTION	ON
RETURN TIME	30 SEC
ACTION TYPE	GROUP
PRESET MODE	NA
ACTION INDEX	1
IDLE TIME	NA
MOTION ALARM	ON
DEFAULT	OFF
RETURN	

■ HOME FUNCTION

Wählen Sie hier, ob die AUTORUN-Funktion aktiv (ON) oder inaktiv (OFF) sein soll.

■ RETURN TIME

Wählen Sie hier die Zeitspanne aus, die vergehen soll, bevor die eingestellte AUTORUN-Funktion aktiviert wird.

■ ACTION TYPE

Geben Sie hier den gewünschten Modus an, in den die Kamera zurückkehren soll, möglich ist: Preset, Motion, Tracking, Swing, Group, Cruise und Circling.

■ PRESET MODE

Geben Sie hier die Preset Position an, falls Sie als ACTION TYPE „PRESET“ ausgewählt haben.

■ ACTION INDEX

Geben Sie hier die Nummer Ihrer Wächertour, oder Ihres Cruise, Circlings oder Swings ein.

■ MOTION ALARM

Hier können Sie den Alarm ausgang bei Bewegungserkennung einschalten.

■ **DEFAULT**

Zurück zu den Voreinstellungen.

Vorgehensweise der Einstellung einer AUTORUN Funktion

A. Wächertour (Group)

AUTORUN SETUP

HOME FUNCTION	OFF	
RETURN TIME	30 SEC	→ Range: 10 Sec~300 Sec
ACTION TYPE	GROUP	
PRESET MODE	NA	
ACTION INDEX	1	→ Range: 1~4
IDLE TIME	NA	
MOTION ALARM	OFF	
DEFAULT	ON	
RETURN		

1. Setzen Sie HOME FUNCTION auf ON.
2. Wählen Sie einen gewünschten Zeitraum aus bevor die Kamera in die Autorunfunktion zurückkehrt.
3. Wählen Sie unter ACTION INDEX die Nummer Ihrer Wächertour aus.
4. Setzen Sie Motion Alarm auf OFF
5. Verlassen Sie das MENU.
6. Warten Sie bis der Zeitraum vergangen ist, den Sie unter RETURN TIME eingestellt haben. Danach müsste die Kamera in den von Ihnen eingestellten Modus springen.

B. Bewegungserkennung (Motion)

Mit der Bewegungserkennung kann die Kamera Bewegungen im Bild erkennen und einen Alarmtrigger aus dem Relaisausgang senden.

AUTORUN SETUP

HOME	ON
FUNCTION	
RETURN TIME	<input type="text" value="30 SEC"/> → Range: 10 Sec~300 Sec
ACTION TYPE	PRESET
PRESET MODE	MOTION
ACTION INDEX	<input type="text" value="1"/> → Range: 1~128
IDLE TIME	NA
MOTION ALARM	ON
DEFAULT	OFF
RETURN	

1. Setzen Sie HOME FUNCTION auf ON.
2. Wählen Sie einen gewünschten Zeitraum aus bevor die Kamera in die Autorunfunktion zurückkehrt.
3. Wählen Sie unter ACTION TYPE „PRESET“ aus.
4. Wählen Sie unter ACTION INDEX den gewünschten Preset Point aus, damit die Kamera zur gewünschten Position fährt, wo die Bewegungserkennung erfolgen soll.
5. Gehen Sie auf PRESET MODE und wählen Sie MOTION
6. Wenn der Alarm-Ausgang ein Triggersignal bei Bewegungserkennung senden soll, setzen Sie Motion Alarm auf ON.
7. Verlassen Sie das MENU.
8. Warten Sie bis der Zeitraum vergangen ist, den Sie unter RETURN TIME eingestellt haben. Danach müsste die Kamera in den von Ihnen eingestellten Modus springen.

C. Personenverfolgung (Tracking)

Bei Personenverfolgung wird die Kamera auf eine Position eingestellt und folgt dann dem größten sich bewegenden Objekt bis es sich aus der Kamerareichweite herausbewegt oder bis die Bewegung stoppt.

AUTORUN SETUP

HOME	ON	
FUNCTION		
RETURN TIME	30 SEC	→ Range: 10 Sec~300 Sec
ACTION TYPE	PRESET	
PRESET MODE	TRACKIN	
	G	→ Range: 1~4
ACTION INDEX	1	
IDLE TIME	5 SEC	→ Range: 5 Sec~20 Sec
MOTION ALARM	NA	
DEFAULT	OFF	
RETURN		

1. Setzen Sie HOME FUNCTION auf ON.
2. Wählen Sie einen gewünschten Zeitraum (RETURN TIME) aus, bevor die Kamera in die Autorunfunktion zurückkehrt.
3. Wählen Sie unter ACTION TYPE „PRESET“ aus.
9. Wählen Sie unter ACTION INDEX den gewünschten Preset Point aus, damit die Kamera zur gewünschten Position fährt, wo die Bewegungserkennung erfolgen soll.
10. Gehen Sie auf PRESET MODE und wählen Sie TRACKING.
11. Wenn sich das Objekt nicht mehr bewegt, kann eine Zeit eingestellt werden, die die Kamera mindestens noch auf dem Objekt verharren soll, bevor Sie zum Ausgangs-Preset Point zurückkehrt.
12. Verlassen Sie das MENU.
13. Warten Sie bis der Zeitraum vergangen ist, den Sie unter RETURN TIME eingestellt haben. Danach müsste die Kamera in den von Ihnen eingestellten Modus springen.

10.16 Menüpunkt SEQUENCE SETUP > ALARM SETUP

Die Kamera bietet 5 Sensoreingänge, die mit 5V Potential belegt sind. Hier können Schaltergeräte Ihrer Wahl angeschlossen werden, um bestimmte Funktionen der Speeddome darüber zu steuern.

ALARM SETUP

ALARM NUM	SENSOR 1
ALARM SWITCH	OFF
ACTION TYPE	PRESET
PRESET MODE	5 SEC
ACTION INDEX	1
CYCLE INDEX	NA
OPEN COLLECTOR	LOW
DEFAULT	OFF
RETURN	

■ ALARM NUM:

Sie haben 5 verschiedene Alarমেingänge zur Auswahl:
SENSOR1, SENSOR2, SENSOR3, SENSOR4 und SENSOR5.

■ ALARM SWITCH:

Jeder der Sensor-Eingänge kann an oder ausgeschaltet werden.

■ ACTION TYPE:

Wählen Sie aus, welchen Befehlstyp die Kamera nach Empfang eines Sensorsignals ausführen soll, zur Auswahl stehen: PRESET, SWING, CRUISE, GROUP und NONE (Keine). Wenn Sie einen Typ ausgewählt haben, verändern sich die Auswahl der Eigenschaften entsprechend (PRESET MODE, ACTION INDEX und CYCLE INDEX) .

■ PRESET MODE:

Der gewünschte Preset Modus ist nur dann auswählbar wenn ACTION TYPE auf PRESET gestellt ist. Die einstellbaren Optionen sind Zeitoptionen (5/ 10/ 15/ 20/ 30SEC/ 1/ 2/ 3/ 4/ 5/ FOREVER MIN) und TRACKING Optionen.

Zeit Optionen:

Wenn ein Sensorsignal eingeht, fährt die Kamera die eingestellte Preset Position an und verbleibt für die eingestellte Zeitspanne auf der Position.

Tracking Optionen:

Wenn ein Sensorsignal eingeht, startet die Kamera vom eingestellten Preset mit der Personenverfolgung.

■ ACTION INDEX:

Wählen Sie hier die Nummer Ihres Startpunkts. Steht ACTION TYPE auf NONE, wird NA im ACTION INDEX auftauchen und kein PRESET Punkt ist anwählbar.

■ **CYCLE INDEX:**

Wenn Sie einen der ACTION TYPE Modi SWING, GROUP oder CRUISE ausgewählt haben können Sie einstellen, wie viele Zyklen, die Kamera fahren soll. Einstellbar sind 1 – 5 Zyklen und FOREVER (also dauerhafte Einstellung). Falls Sie PRESET oder NONE als ACTION TYPE gewählt haben ist diese Einstellung nicht auswählbar (NA).

10.17 Menüpunkt OSD SETUP

Unter diesem Menüpunkt können Sie die Onscreen Anzeige einstellen.

OSD SETUP

ID DISPLAY	ON
FLIP FUNCTION	OFF
TITLE DISPLAY	ON
TITLE SET	*****
PTZ POSITION	ON
LANGUAGE	ENG
DEFAULT	ON
RETURN	

■ **ID DISPLAY**

Stellen Sie hier ein, ob die Kamera-ID im Display angezeigt werden soll

■ **FLIP FUNCTION**

Hier können Sie das Bild drehen.

■ **TITLE DISPLAY**

Hier können Sie den Kameranamen ein- oder ausschalten.

■ **TITLE SET**

Hier können Sie den Namen der Kamera eingeben (max. 16 Buchstaben).

■ **PTZ POSITION**

Hier können Sie die PTZ Koordinaten an- und ausschalten.

■ **LANGUAGE**

Es können 2 Sprachen ausgewählt werden: englisch und chinesisches.

■ **DEFAULT**

Zurück zu den Voreinstellungen.

11. Schnellübersicht der Funktionen

Funktion	Bedienung
Kamera nach oben	Drücken Sie den Joystick nach vorne
Kamera nach unten	Drücken Sie den Joystick nach hinten
... nach links	Joystick nach links
... nach rechts	Joystick nach rechts
Zoom nach innen	Drehen Sie den Joystick Knopf im Uhrzeigersinn
Zoom nach außen	Drehen Sie den Joystick Knopf gegen Uhrzeigersinn
Auswahl einer Kamera	Nummerntaste + CAM
Manueller Fokus Fern	FOCUS FAR
Manueller Fokus Nah	FOCUS NEAR
Iris Kontrolle Hell	IRIS OPEN
Iris Kontrolle Dunkel	IRIS CLOSE
Preset Position speichern	Geben Sie die gewünschte Nummer ein. Drücken Sie die Taste SET PRESET
Preset Position aufrufen	Geben Sie die gewünschte Nummer ein. Drücken Sie die Taste GO PRESET
Wächtertour starten	Geben Sie die Nummer der Wächtertou ein Drücken Sie die Taste PATTERN
Preset Modus oder Wächtertour stoppen	Joystick in beliebige Richtung bewegen.
Einstellungsmenü aufrufen	Drücken Sie F2

Einstellungsmenü-Funktionen

Funktion	Bedienung
Cursor hoch	Joystick nach vorne
Cursor runter	Joystick nach unten
Eingabe	IRIS <input type="button" value="OPEN"/>
Menu Escape	IRIS <input type="button" value="CLOSE"/>
Wert erhöhen	Joystick nach links
Wert erniedrigen	Joystick nach rechts

12. Appendix

Fehlerhebung

1. Kamera ist aus/ Keine Stromversorgung
 - Checken Sie, ob die Kamera ordnungsgemäß mit Netzteil und Stromquelle verbunden ist:
Indoor Typ LE255 - DC12V
Outdoor Typ LE256 - DC12V oder AC24V.
 - Checken Sie, ob die Steckdose/Stromversorgung funktioniert
 - Checken Sie ob die Verbindungskabel ordnungsgemäß angeschlossen sind.
2. Kamera läuft aber kein Bild
 - Checken Sie, ob das Videokabel ordnungsgemäß angeschlossen ist.
 - Checken Sie, ob die Verbindung zum Monitor ordnungsgemäß besteht.
 - Checken Sie, ob die Stromversorgung ordnungsgemäß angeschlossen ist, und ob die Kamera angeschaltet ist.
3. Die Speeddome Kamera kann nicht gesteuert werden.
 - Checken Sie, ob Sie die Kamera ID korrekt eingegeben haben.
 - Checken Sie, ob die RS-485 Verbindung ordnungsgemäß verkabelt und verpolt ist.
 - Stellen Sie die AUTOPAN Funktion aus
 - Checken Sie, ob die Speeddome Kamera möglicherweise ein Sensor-Signal empfängt und versucht, einen Befehl auszuführen. In diesem Falle werden Normalfunktionen möglicherweise unterdrückt.

4. Die Kamera stellt nicht automatisch scharf
 - Bitte verwenden Sie ein Staubtuch um das Objektiv und die Kuppel der Kamera zu reinigen

13. Manuelle Spezifikationen

Manuelle Operationsgeschwindigkeit: Horizontal	1° ~ 200° Per Sec.
Manuelle Operationsgeschwindigkeit: Horizontal	1° ~ 200° Per Sec.
Manueller Aufruf von Presets Horizontal:	1° ~ 300° Per Sec.
Manueller Aufruf von Presets Vertikal:	1° ~ 200° Per Sec.
Horizontale Geschwindigkeit bei 180°	300° Per Sec.
Horizontale Drehung	360°
Vertikale Drehung	-8° ~ 90°
Präzision:	± 0.25°
Anzahl Preset Positionen	128 Preset Points
Anzahl Wächertouren	4
Anzahl möglicher Kamera IDs	1-255

Kamera

Sensor Typ	1/4" CCD Image Sensor
Scanning System	2 : 1 Interlace
Totale Pixel	SHR (ICR) 976 X 494 NTSC 976 X 582 PAL
Effektive Pixel	SHR (ICR) 976 X 494 NTSC 976 X 582 PAL
Horizontale Auflösung	SHR (ICR) Color 550TVL B/ W 600TVL
Minimale Beleuchtung	SHR (ICR) Normal Mode: 0.12 Lux@F1.6 Night Mode: 0.05 Lux@F1.6
S/N Ratio	über 50dB
Synchronisation	Intern
Video Ausgang	Composite: 1.0 Vpp / 75Ω, BNC

36X Optisches Zoom:

Brennweite $f = 3.4 \sim 122.4 \text{ mm } (\pm 5\%)$

Iris $F1.6 \sim 4.5 (\pm 5\%)$

Focus Modi Auto/ Manual/ Push Auto

Iris Kontrolle Auto/ Manual

Gain Kontrolle Auto/ Manual

Zoom-In/ Zoom-Out Manual

Elektrizität LE255

Stromanschluss/Netzteil AC100V ~ AC240V

Stromversorgung DC12V/ 2A

Stromverbrauch 13W

Steuerung RS-485

Alarm Eingang 5 Alarm Eingänge

Alarm Ausgang 1 Set NC (Normal close)

1 Set NO (Normal open)

0.5A AC24V/ 1A DC24V

Elektrizität LE256

Stromanschluss/Netzteil AC100V ~ AC240V
(DC12V TYPE)

Stromversorgung 2.5A @DC12V

Stromverbrauch 2.2A @DC24V (Optional)

27W @DC12V

31W @AC24V (Optional)

Heater

Temperatur Schalter ON:<15°C±4°C OFF:>25°C±3°C

Steuerung RS-485

Alarm Eingang 5 Alarm Inputs

Alarm Ausgang 1 Set NC (Normal close)

1 Set NO (Normal open)

0.35A AC120V/ 0.5A DC24V

1 Set open collector type

Up to DC24V / Up to 40mA

Umwelt

Betriebstemperatur	-10°C ~ 50°C
Relative Luftfeuchtigkeit	0% ~ 90%

Dimensionen LE255

Höhe	206.5mm
Durchmesser	145mm
Gewicht (Standard)	2.2Kg

Dimensionen LE256

Typ	Wandhalterung	Deckenhalterung
Höhe	280mm	315mm
Durchmesser	220mm	220mm
Gewicht (Standard)	3.4Kg	3.2Kg

LUPUS-Electronics® GmbH

Lise-Meitner-Str.20, D-76829 Landau

Tel. +49 (0) 6341 93 55 3 0 Fax. +49 (0) 6341 93 55 3 20

E-Mail: info@Lupus-Electronics.de

www.Lupus-Electronics.de