



Merci d'avoir choisi cette caméra haute qualité, avant de procéder à son installation veuillez lire ce manuel de l'utilisateur

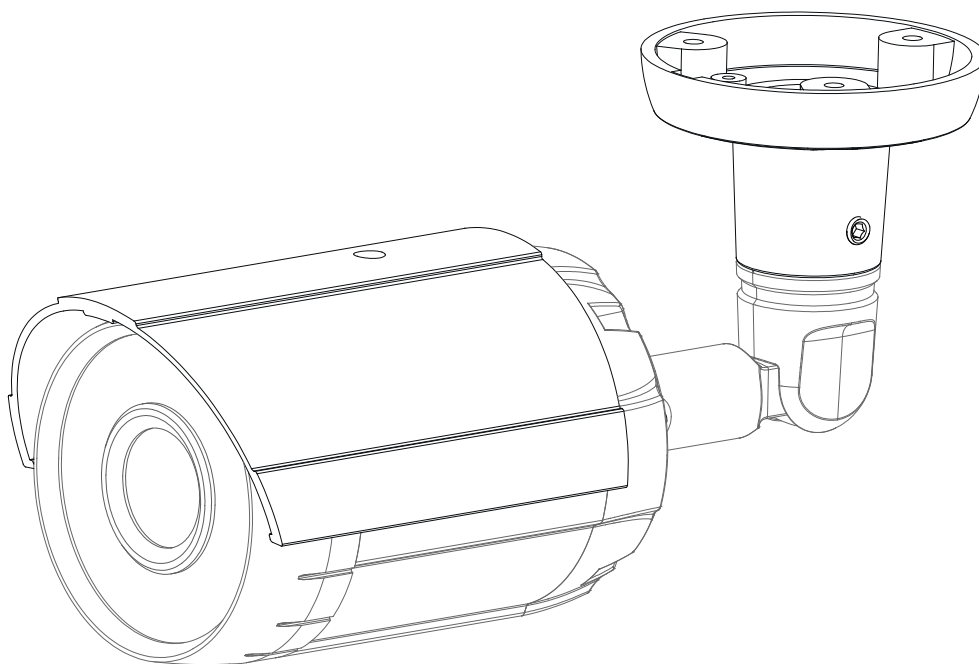
---

---

## Guide de l'utilisateur

# CAMERA LUPUSNIGHT® LE307 Infra-Rouge - IP66

540 Lignes TV - Modèle AC24V/12V DC



DIGITAL NOISE REDUCTION

---

---

**Attention:**

Pour éviter tout choc électrique veuillez ne pas exposer les câbles à la pluie ou à l'humidité.

## Général

La vision étendue « Ni-vision Digital Noise Reduction » pour caméra Infra Rouge permet un intervalle de distance entre 10 m et 40M en vision de nuit. La caméra offre 540 lignes TV, dispose de la fonction DNR et de LED Infra Rouge avec un objectif à vario-focal ICR D/N. Sa conception mécanique est sophistiquée tout en étant conçu pour un accès pratique, ce qui permet une installation facile. Robuste et de norme IP66 cette caméra fonctionne dans les meilleurs conditions même dans la plupart environnement critique.

Le boîtier est donc conçu pour un usage extérieur et permet également de faire vos réglages tels que la mise au point focale, le zoom et ajuster le focus à l'arrière de l'appareil. Ceci ajouté au support sur 3 axes qui permet de régler facilement l'angle de vue souhaité.

Cette caméra couleur vidéo CCD emploie un capteur 1/3 de pouces. L'appareil est équipé d'un nouveau processeur DNR DSP (Digital Signal Processor) pour le traitement du signal vidéo.

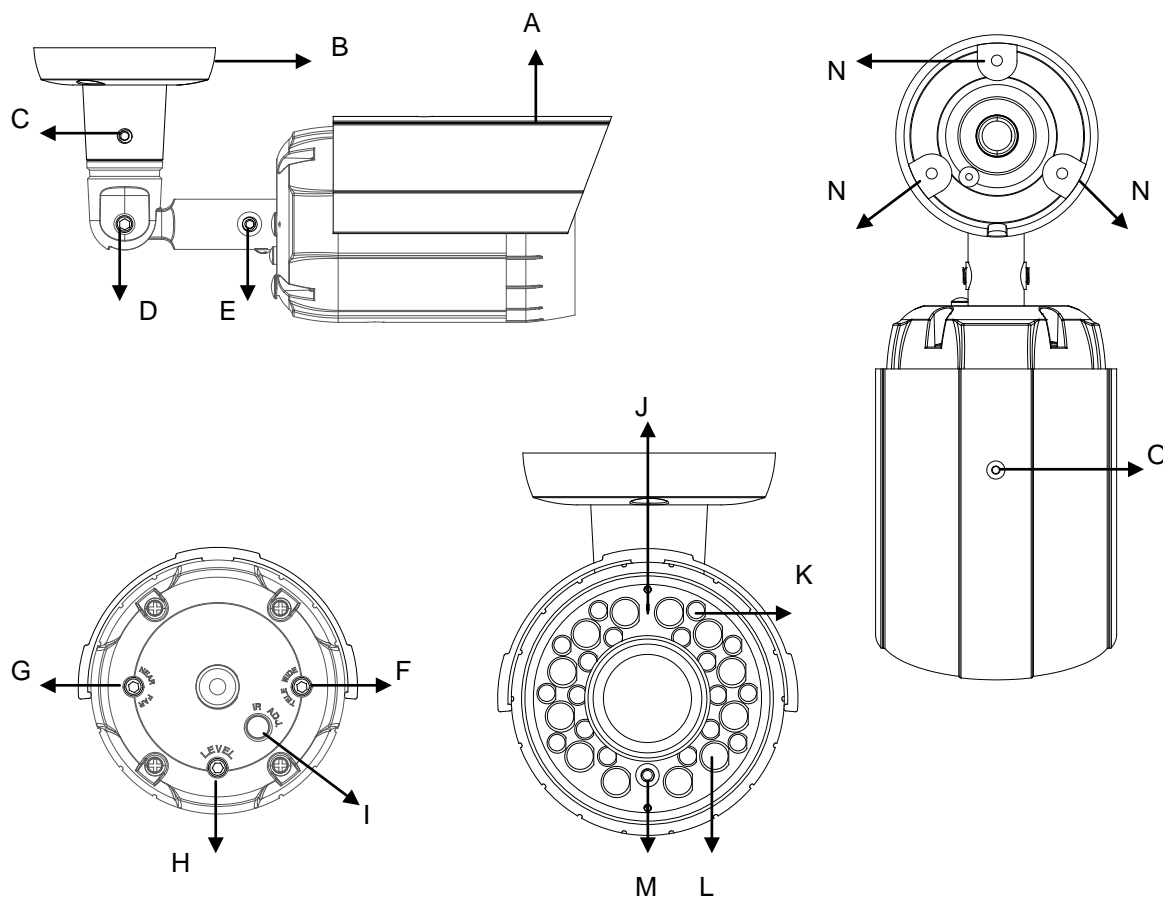
La fonction DNR est une nouvelle technologie qui supprime tous les bruits importants. L'appareil est donc en mesure de lisser plus encore le bruit de l'image, ce qui renforce la lisibilité de la vidéo et assure une transmission idéale des signaux pour un enregistrement sans faille.

## Fonctions

- \*Résolution de 540 Lignes TV, offrant des images fines, nettes et une haute résolution.
- \*Réduction du bruit numérique avancée, faible bruit de l'image même dans un environnement peu éclairé (lux faible)
- \*Infra Rouge Révolutionnaire réglable
- \*Ajustement externe A.I. VR
- \*Réglage et ajustement du focus lentille externe
- \*Smart Optical Low Pass Filter (OLPF) : mécanisme de commutation permettant de changer entre la couleur et le monochrome
- \*Mode D/N OLPF : pour fonctionner correctement de jour comme de nuit.
- \*La précision IR : la performance des couleurs vives en journée et d'une image monochrome nette la nuit sans avoir à changer de focus.
- \*La lumière infrarouge répond sur une longueur d'onde de 700 à 1100nm
- \*Rapport signal/Bruit de plus de 50dB
- \*Balance des blancs avancée (ATW), ajuste automatiquement la balance des blancs en fonction de la température des couleurs présentes dans l'environnement
- \*Smart digital control Auto Back Light Compensation (BLC)

- \* Combinaison simple et rapide fournissant une installation et une maintenance facilitée.
- \* Boîtier imperméable et résistant aux intempéries ainsi qu'aux actes de vandalisme, norme IP66
- \* Design soigné avec réglages accessible

## Noms des parties et Fonctions

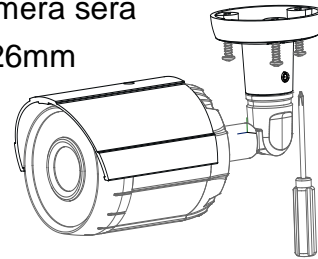


- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| A. Pare-soleil         | H. Niveau A.I auto iris   |
| B. Socle               | I. Ajustement distance IR |
| C. Vis Axe X           | J. 5 $\phi$ LED           |
| D. Vis Axe Y           | K. 8 $\phi$ LED           |
| E. Vis Axe Z           | L. Sensibilité lumière    |
| F. Ajustement du Zoom  | M. Vis du support         |
| G. Ajustement du focus | N. Vis du pare-soleil     |

## Procédure d'installation

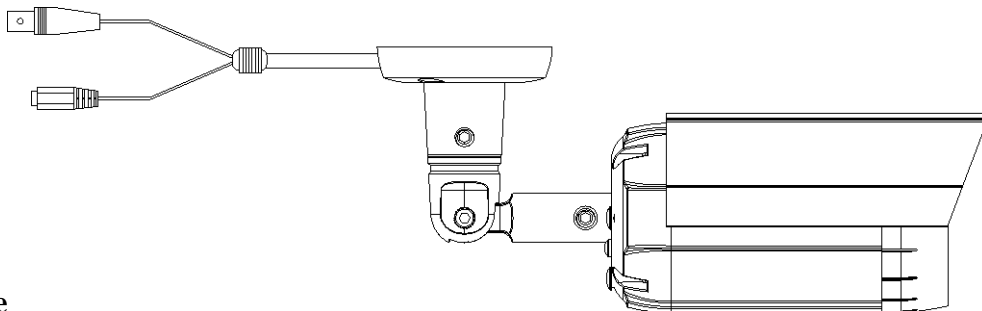
### 1ère étape: Sécurisé la caméra

Placez le support de montage à la position où la caméra sera installée. Fixez ensuite les chevilles et les 4 vis de 26mm



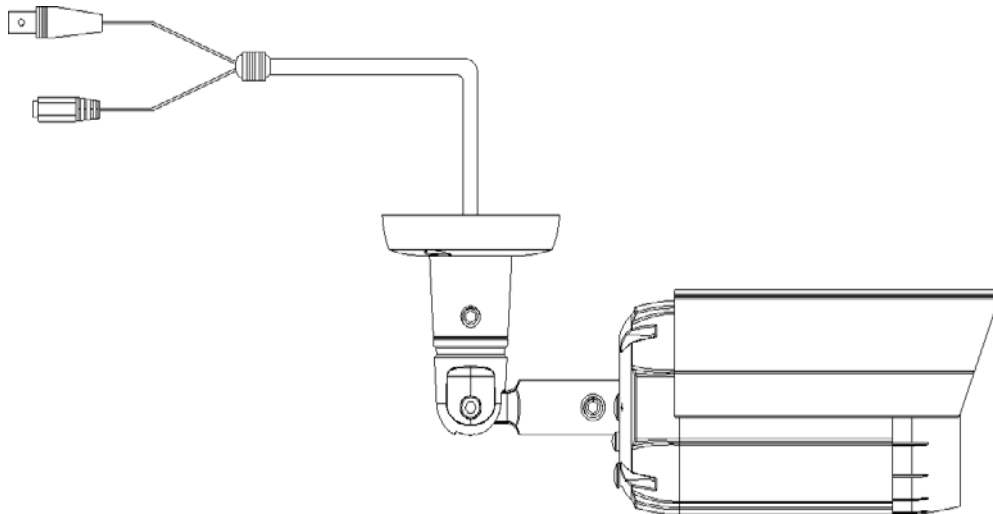
### 2ème étape: Câbles

Toute l'installation et le processus de connexion doit être faite par personne qualifiée



### Note

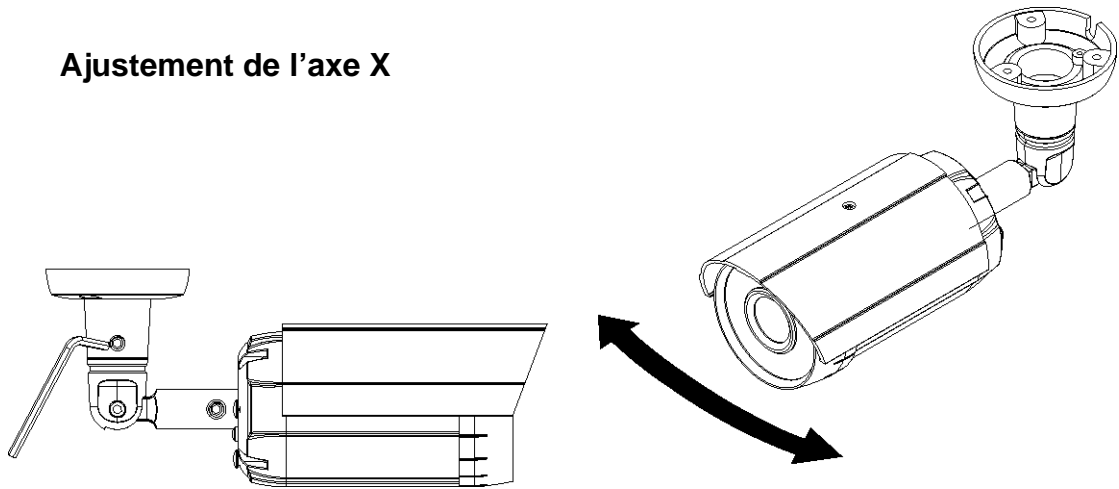
Il est nécessaire de s'assurer que le trou du câble a été protégés par des moyens d'installation étanche lorsque le câble est connecté à partir du côté



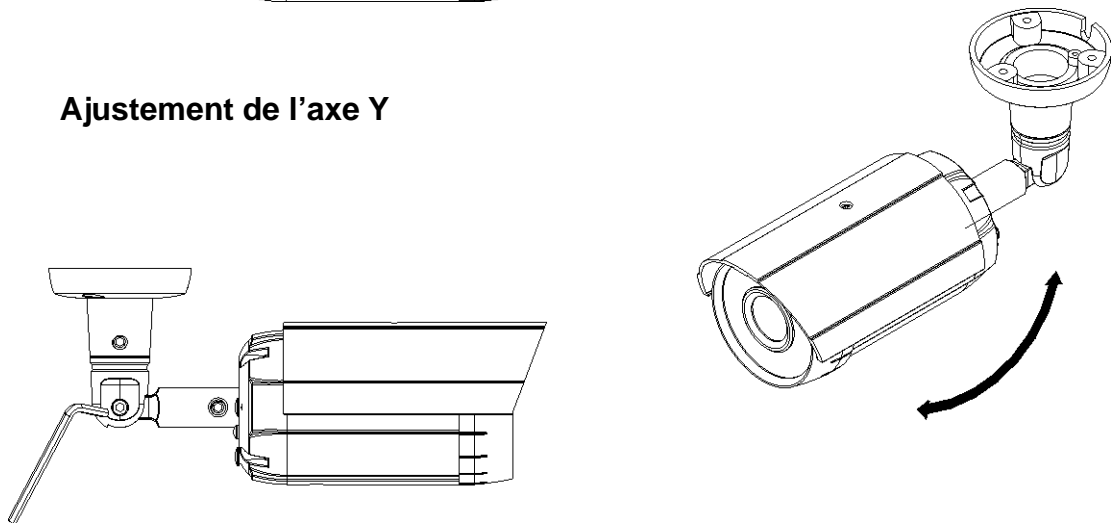
### 3ème étape: Adjuster les 3 Axes support tout en vérifiant l'angle de vue à partir du moniteur

Desserrer les vis d'axe XYZ afin de bouger la camera si nécessaire et obtenir l'angle de vue souhaité.

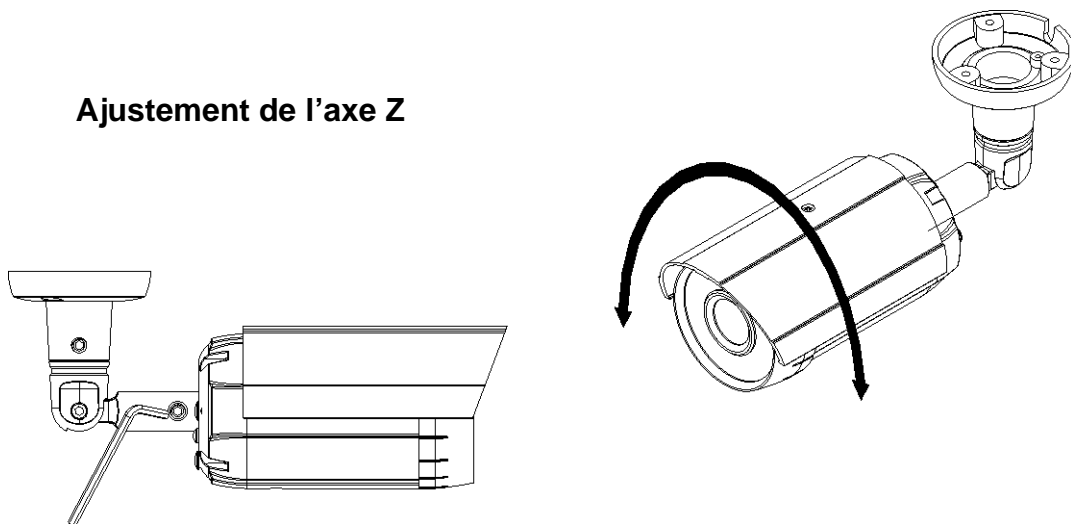
### Ajustement de l'axe X



### Ajustement de l'axe Y



### Ajustement de l'axe Z



Trois axes de conception mécanique à 90 ° accessibles de côté pour un confort de montage mural et au plafond

Réglage de l'angle horizontal - en tournant la plate-forme vous pouvez ajuster les degrés angle de 180 à 360 degrés

Réglage de l'angle vertical—en tournant la plate-forme vous pouvez ajuster les

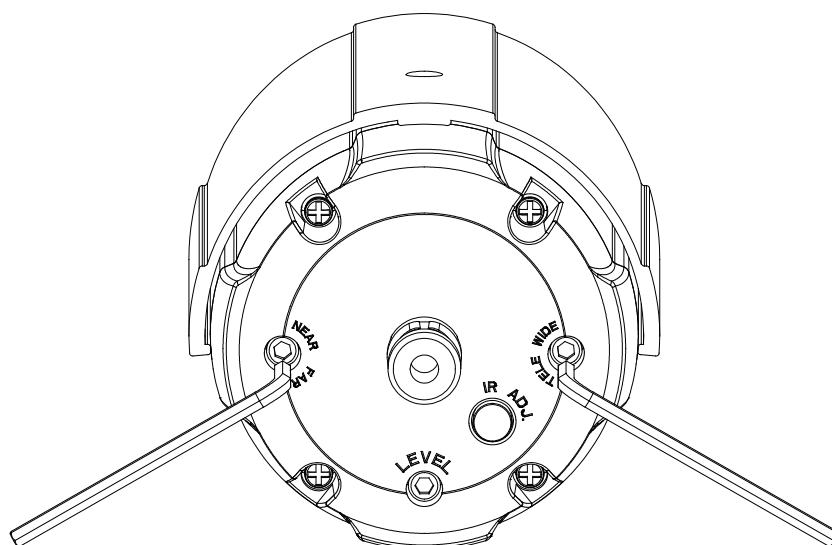
degrés angle de 90 degrés

#### Étape 4: Ajustement du Focus

Nous vous conseillons de régler le focus en meme temps que votre zoom afin d'avoir le meilleur résultat

Le réglage par défaut du zoom est large

- Prendre le réglage hexagonal pour ajuster le zoom
- Tourner la bague de zoom jusqu'au niveau souhaité
- De même tourner la bague hexagonale pour le focus jusqu'au niveau souhaité (Sens des aiguilles d'une montre= de près à loin)



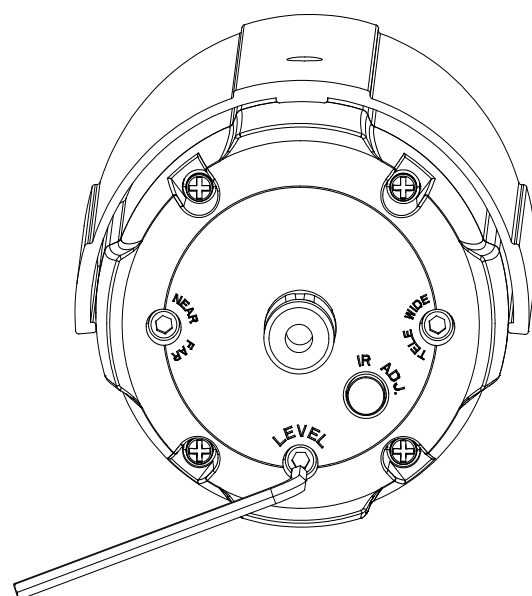
#### Étape 5: Niveau ajustement Auto iris

En installation de type courant continue auto-iris lens, l'installateur doit ajuster le niveau de tension, en particulier dans les cas suivant :

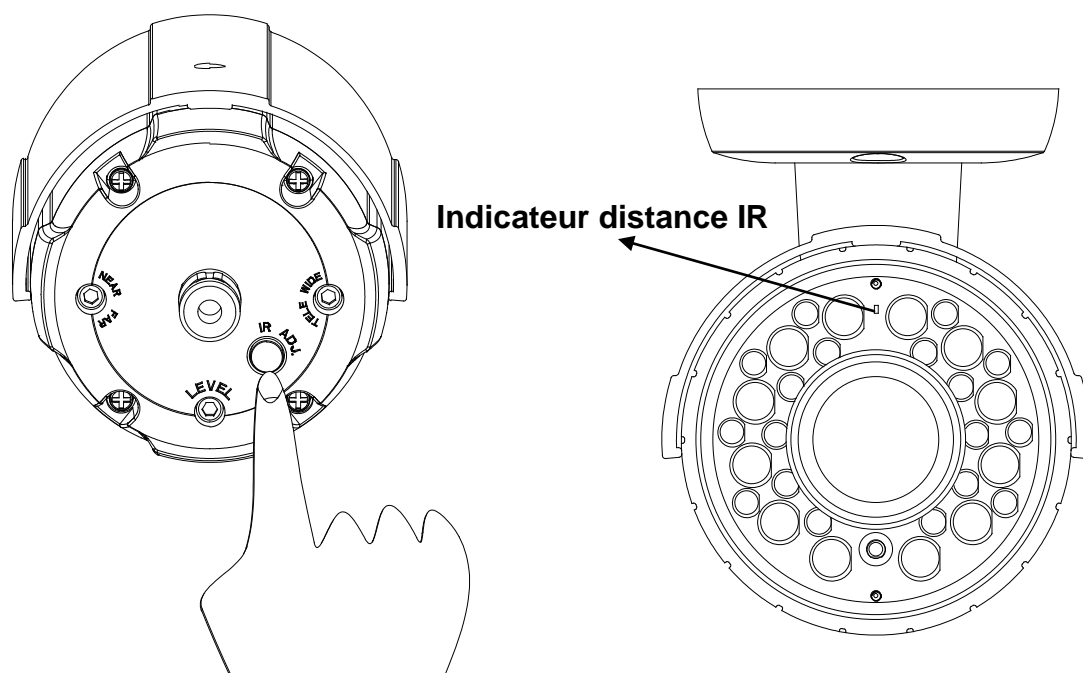
- Si la camera est face à une fenêtre et dans une pièce sombre
- Si l'ambiance générale est très Claire ou très foncée
- Si la luminosité de l'image sur le moniteur n'est pas correcte

L (sens inverse des aiguilles d'une montre): Pour diminuer le contraste.

H (sens des aiguilles d'une montre): Pour augmenter le contraste.



## Étape 6: Ajustement de la distance IR



L'installateur doit utiliser les fonctions d'ajustement en fonction des conditions d'utilistaion. Il est suggéré de régler d'abord l'angle de vue puis la distance d'IR. Ci-dessous, vous trouverez les distances IR conseillées en fonction de l'angle de vue

| Longueur<br>Focale(mm)             | 3  | 4  | 5  | 6  | 7     | 8  | 9  | 10    | 11 | 12 |
|------------------------------------|----|----|----|----|-------|----|----|-------|----|----|
| Angle Horizontal                   | 78 | 63 | 52 | 44 | 38    | 34 | 30 | 27    | 26 | 25 |
| Angle Vertical                     | 63 | 49 | 40 | 32 | 29    | 26 | 23 | 21    | 20 | 18 |
| Distance(mètres)                   | 10 | 10 | 20 | 20 | 20,30 | 30 | 30 | 30,40 | 40 | 40 |
| Indicateur LED<br>(Temps de flash) | 4  | 4  | 3  | 3  | 3,1   | 1  | 1  | 1,2   | 2  | 2  |

\*\*\*Ceci ne sont que des conseils d'utilisation générale. Pour un meilleur résultat, veuillez s'il vous plaît faire des ajustements sur mesure et adaptés à votre environnement

### Comment puis-je savoir combien de fois je dois faire pression pour régler la distance voulue?

L'indicateur est la LED bleue qui flashera une fois que vous appuierez sur le bouton d'ajustement IR, la différence du nombre de clignotements est différent pour chacune des distances, référez vous ci-dessous :

- 1 clignotement: Distance IR de 30 Mètres
- 2 clignotement: Distance IR de 40 Mètres
- 3 clignotement: Distance IR de 20 Mètres

- 4 clignotement: Distance IR de 10 Mètres

**\*\*\* Lorsque la caméra est sous tension sans qu'aucun réglage ne soit fait pendant les 15 minutes suivant sa mise sous tension,, le bouton de réglage IR passera en mode sommeil. Si une réactivation est nécessaire, s'il vous plaît appuyez et maintenez le bouton de réglage IR pendant 20secondes.**

## **Auto Iris**

Cet appareil est construit avec une lentille auto iris, la vitesse d'obturation est fixée à 1 / 60 sec. pour le NTSC et 1 / 50 sec. pour le PAL.

## **Super AGC**

Lors de l'installation de la caméra pour un environnement lux (lumière) faible, l'AGC augmentera la sensibilité de la caméra.

## **Ajustement de la balance des blancs**

### **ATW mode— Mode avancé de la balance des blancs**

Ce mode limite les températures de couleur entre 2500°K et 9500°K

## **Compensation Automatique Contre-jour**

Ce système intelligent automatique BLC est une toute nouvelle technologie numérique permettant un contrôle au niveau du système. Il est activé automatiquement par histogramme écran (contraste) et 225 fenêtres intégrant des aires de pondération pour prendre le contrôle de l'iris et la balance des blancs simultanément, afin que l'objet soit en accord avec le niveau d'éclairage adéquat et ainsi optimisé.

### **Compensation contre-jour – fenêtre centrale**

Cette methode est utilisée si le sujet principal est figé dans l'écran (sujet fixe)

### **Compensation Histogramme - contre-jour**

Cette méthide est adaptée si le sujet principal est en mouvement dans l'écran.

**La combinaison des deux types de rétro-éclairage permet de mieux organiser le fonctionnement de compensation de rétroéclairage pour répondre aux conditions d'utilisation.**



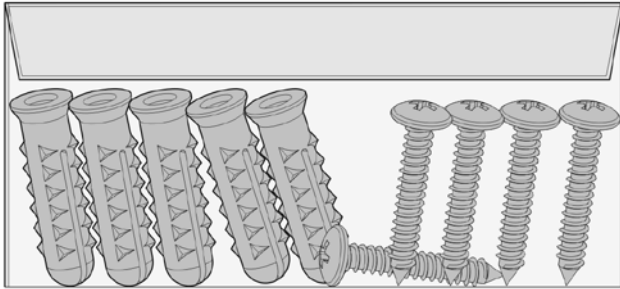
## Spécification

| Model No.                            | LE307N  | LE307P                    |
|--------------------------------------|---|---------------------------|
| Appareil d'Imagerie                  | Sony Super HAD II CCD                                   |                           |
| Système                              | NTSC  | PAL                       |
| Résolution                           | 768 (H) x 494 (V)                                       | 752 (H) x 582 (V)         |
| Système de balayage                  | 525 lignes. 2:1 entrelacé                               | 625 lignes, 2:1 Entrelacé |
| Système de synchronisation           | Internal Lock/Line Lock                                 |                           |
| Résolution horizontale               | 540 Lignes TV   |                           |
| Éclairage minimal                    | 0.1 lux at F1.2 (30 IRE, AGC on)                        |                           |
|                                      | 0.001lux at F1.2 (mode N&B, AGC, sense up)              |                           |
|                                      | 0 lux avec Infra Rouge                                  |                           |
| Longueur d'onde Infra Rouge          | De 780 à 1100nm   |                           |
| Durée de passage D/N OLPF            | Sync  |                           |
| Passage couleur – N&B                | Réaction en chaîne avec filter D/N                      |                           |
| Frame integration                    | 4x par défaut (2x~32x customization)                    |                           |
| LED Infra rouge                      | ϕ 5mm-18pcs / ϕ 8mm-12pcs                               |                           |
| Distance IR                          | 35M ( Distance IR ajustable via le bouton d'ajustement) |                           |
| AGC                                  | Auto Gain 36 dB   |                           |
| S/N ratio                            | Meilleur que 50dB                                       |                           |
| Contrôle balance des blancs          | ATW (2500°K-9000°K)/AWB                                 |                           |
| Réduction Bruit Numérique            | Automatique   |                           |
| Gamma                                | 0.45  |                           |
| Fonction                             | Interrupteur derrière la caméra                         |                           |
| ATW/AWB                              | ATW(2500°K-9000°K)/AWB                                  |                           |
| BLC                                  | ON/OFF  |                           |
| FL                                   | ON/OFF  |                           |
| IP ratio                             | IP66  |                           |
| Ajustement A.I. VR                   | Externe   |                           |
| Ajustements TELE/WIDE ,<br>PRES/LOIN | Externe   |                           |
| Signal de sortie vidéo               | Composite: 1.0 V p-p chargé à 75Ω                       |                           |
| Lentille                             | 3.0-12mm F1.4 A.I (d'origine)                           |                           |
| Température de fonctionnement        | -10°C to 50°C   |                           |
| Source d'alimentation                | DC 12V / AC 24V   |                           |
| Consommation d'énergie               | Moyenne max. 700mA                                      |                           |

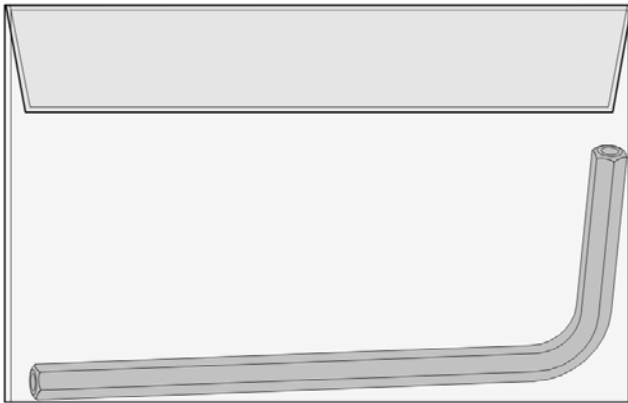
Dimension

88(l)x288(L)mm ( avec support )

## Accessoires standards fournis



Chevilles et Vis x 4



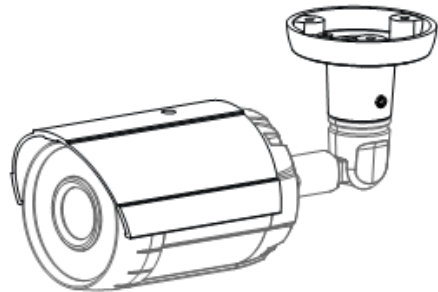
Clé BTR x1

Thank you for choosing this high quality camera, before attempting to connect or operate this product, please read these instructions completely

**DIGITAL NOISE REDUCTION**  
**EXTREME LOW LUX 10~40M IR IP66**  
**CAMERA**

540 TVL  
AC24V/12VDC Model

### OPERATING MANUAL



Warning: To prevent fire or electric shock hazard, do not expose the appliance to rain or moisture

Guide utilisateur